

Articoli e Recensioni

2018

Francesca Amè, *Arte Fiera Identità tutta italiana*, in «Arte», n. 533, Milano, gennaio 2018, pp. 85 - 88.

2017

Beba Marsano, *Le Trame del genio*, «Corriere della Sera Roma», 9 settembre 2017, p. 50, ill. p. 51.

Alison McDonald, *Oltre ogni ragionevole dubbio: Alberto Di Fabio – Kepa Garraza* in «Gagosian», Giugno 2017, p. n. n.

Stefano Castelli, *Al Macro l'arazzo è contemporaneo*, in «Arte», n. 526, Milano, giugno – luglio 2017, p. 26.

Giorgia Basili, *Oltre ogni ragionevole dubbio*, in «Startup Contemporary Art & Sociology», n. 4, Joomag, Digital Solutions, Sunnyvale (CA), Luglio 2017, p. 4 - 17.

M. Letizia Paiato e Mario Spadano, *News Interstellaris*, in «Segno», a. XLII, n. 263, Pescara, giugno - luglio 2017, p. 10.

Cristina Campanini, *Arte in Galleria "Immersione" nel blu dipinto di blu*, in «Arte», n. 525, Milano, maggio 2017, p. 152.

Alison McDonald, *Alberto Di Fabio - Alessandro Moreschini*, in «Gagosian», Febbraio 2017, p. n. n.

2016

Alberto Mugnaini, *Alberto Di Fabio*, in «Flash Art», n. 330, Milano, Dicembre 2016- Gennaio 2017, p. 76.

Luca Carrà, *Alberto Di Fabio Fotoritratto*, in «Juliet», a. XXXVI, n. 179, Trieste, ottobre - novembre 2016, p. 95.

Cristana Campanini, *Gli altri mondi di Alberto Di Fabio*, in «Arte», Milano, ottobre - novembre 2016, p. 134.

M. Letizia Paiato e Paolo Spadano, *News Alberto di Fabio*, in «Segno», a. XLI, n. 259, Pescara, settembre - novembre 2016, p. 17.

Lisa D'Emidio, M. Letizia Paiato e Paolo Spadano, *News Alberto di Fabio*, in «Segno», a. XLI, n. 258, Pescara, giugno - luglio 2016, p. 13.

Raffaele Quattrone, *Energy in Motion Anthroposophically Alberto Di Fabio*, in «Startup contemporary Art and Sociology», n. 2, Joomag, Digital Solutions, Sunnyvale (CA), ottobre 2016, p. 4 - 13.

Alison McDonald, *Alberto Di Fabio: Cosmic gate*, in «Gagosian Gallery», New York, maggio-luglio 2016, p. 133.

Stefano Pirovano, *Da Liste a Solo Project, le gallerie italiane nelle fiere collaterali*, in «Arte», n. 514, Milano, giugno 2016, p. 90.

Livia Giacomini, *Zero Gravity*, in «Insideart», n. 106, Roma, giugno-settembre 2016, p. 82.

Daniela Ricci, *Di Fabio a Sant'Elmo con "particella di Dio"* in «Il Mattino», Napoli, 12 febbraio 2016, p. 48.

Maria Letizia Paiato, *A Star charted of Magnetism in the field of Italian Contemporary Art Alberto Di Fabio*, in «Startup Art and Sociology», n. 0, Joomag, Digital Solutions, Sunnyvale (CA), gennaio 2016, pp. 36 - 43.

2015

Francesca Pini, *Geograficamente, Museo Mart, Rovereto*, in «Sette», supplemento de «Il Corriere della Sera», n. 13, Milano, 27 marzo, p. 113.

Stefano Castelli, *Di Fabio, pittura tra cielo e terra*, in «Arte», n. 500, Milano, aprile 2015, p. 50.

s.a, Diary April – May, *Project Wall Extra: Alberto Di Fabio. GeograficaMente*, in «Mousse», n.48, Milano, April – May 2015, p. 333.

Luigi Meneghelli, *Alberto Di Fabio Mart, Rovereto*, in «Flash Art», n. 321, Milano, maggio-giugno 2015, p. 96.

Alison McDonald, *Alberto Di Fabio. GeograficaMente, MART Rovereto*, in «Gagosian Gallery», New York, Summer 2015, p. 126.

Lea Mattarella, *Nello Studio Alberto di Fabio*, in «Arte», n.501. Milano, maggio 2015, pp. 130-134.

Gianluca Marziani, *Alberto di Fabio*, in «Segno», a. XL, n. 252, Pescara, mar-mag 2015. pp.46-47, ill. pp. 46-47.

Luciano Marucci, *Alberto di Fabio / Geograficamente*, in «Juliet», n. 173, Trieste, June 2015, p.74.

Marco Milano, *Invasione d'arte nelle vie di Capri per il week end*, in «Metropolis», 3 settembre.

Valentina Mazzanti, *Italia e Cina dipingono il presente*, in «Cina in Italia», 3 settembre, pp. 58-61.

Marco Milano, *Dalla Cina alla Certosa: in duemila per la mostra*, in «Metropolis», 21 settembre.

Daniela Ricci, *Artisti cinesi e italiani tra segni del presente*, in «Il Mattino», 27 settembre.

Francesca Romana Morelli, *Disastri neuroni e pixel*, «Il Giornale dell'arte», 1 ottobre 2015, p. 40.

Alison McDonald, *Alberto Di Fabio Macro testaccio, Rome*, in «Gagosian Gallery», New York, September-October 2015, p. 137.

E. Sa, *Di Fabio e Pintaldi, singolo padiglione per doppia personale*, «Corriere della Sera Roma», 3 ottobre 2015, p. 11.

Gabriele Simongini, *L'arte sceglie la tradizione dinamica*, «Il Tempo», 4 ottobre 2015, p. 23.

Danilo Maestosi, *Tutti gli altri mondi possibili nelle opere di Pintaldi e di Fabio*, «Il Messaggero - Cronaca di Roma», 4 ottobre 2015, p. 58.

Ro. Petr, *Lo stile digitale-cosmico protagonista a Testaccio*, «Il Messaggero Cronaca di Roma», 6 ottobre 2015, p. 66.

Daniela Ricci, *Artisti cinesi e italiani tra segni del presente*, in «Il Mattino», 8 ottobre.

Ludovico Pratesi, *E il Macro indaga su atomi, neuroni e trame fatte di pixel*, in «il Venerdì», supplemento di «la Repubblica», n. 1438, 9 ottobre 2015, p. 107.

Linda de Sanctis, *Di Fabio & Pintaldi - Biologia e digitale, il mondo di 2 pittori in ascesa*, «la Repubblica» Roma, 13 ottobre 2015, p. 15.

s.a, *Diary October - November, Alberto Di Fabio: CosmicaMente*, in «Mousse», n.50, Milano, October - November 2015, p. 307.

Gianluca Marziani, *Mostre*, in «Style» supplemento de «Il corriere della sera», Roma, 20 novembre 2015, p. 18.

Ilaria Piccioni, *Alberto Di Fabio, Cosmicamente*, in «Segno», a. XL, n. 255, Pescara, novembre/dicembre 2015, p. 41.

Sabina Spada, *I micro e macrorganismi di Alberto Di Fabio, Visioni pittoriche tra astronomia, biologia, chimica e fisica quantistica*, in «Arte», n. 507, Milano, novembre 2015, p. 38.

Carlo Paci, *Dal Picchio ai sestieri il trionfo dei calendari*, in «Corriere Adriatico», 7 gennaio 2014.

Marcello Lucci, *Di Fabio – Toccotello Amici tra Astrazione e Figurazione*, in «Articolo Nove», Numero zero, Marzo 2014, p. 28 – 29.

Cecilia Casadei, *Di Fabio e la sua pittura cosmica per il calendario D'Auria 2014*, in «il Resto del Carlino», 12 gennaio 2014, p. 18.

Luciano Marcucci, *Alberto Di Fabio. Pittura del tempo-spazio*, in «Juliet», a. XXXIV, n. 166, Trieste, febbraio-marzo 2014, pp. 48-49.

Luciano Marucci, *Alberto Di Fabio, La pittura del tempo e dello spazio*, in «Segno», a. XXXIX, n. 247, Pescara, gennaio-marzo 2014, p. 75.

Francesca Pini, *Alberto Di Fabio*, in «Sette» supplemento de «Il Corriere della Sera», n. 14, Milano, 4 aprile 2014, p. 107.

Olgo Scotto di Vettimo, *Antologico e galattico*, in «Il giornale dell'arte», n. 342, maggio 2014.

Lauriane Zonco, *L'art et la matière*, in «Cote Magazine» n. 64, Genève, maggio-giugno 2014, p. 176.

Michela Alessandrini, *Alberto Di Fabio*, in «Flash Art», a. XXXXVII, n. 316, Milano, maggio-giugno 2014, p. 36

Renato Diez, *Alberto Di Fabio, un italiano dal mercato internazionale*, in «Arte», n. 490, Milano, giugno 2014, p. 160.

Cristina Campanini, *Taaffe e Di Fabio combattono sul terreno dell'astrazione*, in «Arte», n. 490, Milano, giugno 2014, p. 137.

Anna Maria Novelli, *Lo spazio cosmico di Alberto Di Fabio*, in «Hat», n. 59, Massa Fermana (FM), giugno 2014, p. 18 - 19.

Marina Mojana, *Oggi è la scienza la nuova musa dell'arte*, in «Plus 24» supplemento de «Il sole 24 ore», n. 615, Milano, 7 giugno 2014, p. 19 .

Renata Caragliano, *Di Fabio e il mondo della fisica e della scienza*, in «La Repubblica», Napoli, 15 giugno 2014.

Alessandro Caruso, *Alberto Di Fabio*, in «Insideart», n. 98, Roma, giugno-settembre 2014, p. 11 - 19.

Simone Gambacorta, *A Castelbasso con Di Fabio e C'era una volta a Roma*, in «la Città» Quotidiano della Provincia di Teramo, 12 luglio 2014, p. 21.

s.a., *La cultura è la vera rivoluzione*, in «la Città» Quotidiano della Provincia di Teramo, 13 luglio 2014, pp. 14 - 15.

Alessandra Angelucci, *La danza cosmica nel battito del pianeta*, in «La Città» Quotidiano della Provincia di Teramo, 30 luglio 2014, p. 17.

Maria Letizia Paiato, *Alberto Di Fabio, Arte, scienza e filosofia*, in «Segno», a. XXXIX, n. 249, Pescara, estate 2014, p. 56 - 59.

Alison McDonald, *Alberto Di Fabio. Castel Sant'Elmo, Naples*, in «Gagosian Gallery», New York, Summer 2014, p. 112.

Maria Letizia Paiato, *Alberto e Pasquale Di Fabio, da padre in figlio*, in «Segno», a. XXXIX, n. 250, Pescara, ottobre-novembre 2014, pp. 70 - 71.

Francesca Pini, *In Principio Complesso Monumentale del Broletto, Novara*, in «Sette» supplemento de "Il Corriere della Sera", n. 48, Milano, 28 novembre, p. 122.

2013

Lisa D'Emidio, Paolo Spadano (a cura di), *Anteprima, Londra, Estorick Collection-Alberto Di Fabio*, in «Segno», a. XXXVIII, n. 243, Pescara, gennaio-febbraio 2013, p. 9.

Marco Tagliafierro, *Speciale Pittura, Alberto Di Fabio*, in «Flash Art», a. XLVI, n. 308, Milano, febbraio 2013, p. 79.

Stefano Castelli, *Alberto Di Fabio neofuturista, Le sue metafore cosmologiche a confronto coi maestri del '900*, in «Arte», n. 474, Milano, febbraio 2013, p. 48.

Francesca Pini, *Arte e Oltre, Alberto Di Fabio*, in «Sette», Corriere della Sera, n. 6, Milano, 8 febbraio 2013, p. 105.

Alison McDonald, *Alberto Di Fabio: Intervention, Estorick Collection of Modern Italian Art, London; Mairie du 4^{ème} Arrondissement, Paris*, in «Gagosian Gallery», february-april 2013, p. 124.

s.a., Diary February-March, *Alberto Di Fabio*, in «Mousse», n. 37, febbraio-marzo 2013, p. 249. Francesca Pini, *Che cosa sta pensando Alberto Di Fabio*, in «Sette», Corriere della Sera, n. 11, Milano, 11 marzo 2013, p. 125.

Lucia Spadano, *Alberto Di Fabio*, in «Segno», a. XXXVIII, n. 244, Pescara, marzo-maggio 2013, pp. 48 - 49.

Emanuela Paciotti, *Le opere di Di Fabio esposte a Londra alla Gagosian Gallery*, in «Il Centro», Quotidiano dell'Abbruzzo, 3 maggio 2013, p. 25.

Sarah Greenberg, *Mollie Dent-Brocklehurst*, in «RA» Royal Academy of Arts Magazine, n. 118, Spring 2013, p. 98.

s.a., *Entretien avec Alberto Di Fabio*, in «Quatuor», Supplement de la Mairie du 4, Paris, 1^{er} semestre 2013, n. 1, pp. 4 - 5.

Francesca Pini, *Surfando sull'onda si arriva dritti al museo. Ponza, Napoli e le Eolie. Gli artisti vanno in trasferta per non lasciarci all'asciutto. Un'occasione per incontrarli a tu per tu*, in «Sette», Corriere della Sera, n. 32, Milano, 9 agosto 2013, p. 94.

Alison McDonald, *Nell'acqua capisco*, in «Gagosian Gallery», Summer 2013, New York, p. 145.

Raffaele Quattrone, *Incontri ad Eea - Meetings in Eea*, in «Equipèco», a. X, n. 37, p. 62.

Luca Tommasi, *Alberto Di Fabio*, in «Monza Club», a. XI, n. 1, pp. 88 - 89.

Raffaele Quattrone, *Alberto Di Fabio: le potenzialità della pittura contemporanea*, in «Equipèco», a. X, n. 35, p. 76.

2012

Carla Rossetti, *10 cose da salvare, le preferenze di Alberto Di Fabio*, in «Exibart», anno XI, n. 77, febbraio/marzo 2012, p. 24.

Linda De Sanctis, *Alberto Di Fabio, Caleidoscopio dell'antimateria è la pittura di "Realtà parallele"*, in «la Repubblica», Roma Giorno&Notte, giovedì 24 maggio 2012, p. 18 -19.

Mario de Candia, *Alberto Di Fabio visioni parallele*, in «trovaROMA», la Repubblica, 17 - 23 maggio 2012, p. 65.

Arianna Antoniutti, *Warhol e Di Fabio: il Pop e l'astratto*, in «Vedere a Roma», «Il Giornale dell'arte», n. 39, giugno 2012, p. 3.

Lea Mattarella, *Tra colori, astrazioni e neuroni l'universo immaginato da Di Fabio*, in «la Repubblica», R Cult, domenica 17 giugno 2012, p. 54.

Alison McDonald, *Alberto Di Fabio, Parallel Realities, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma*, in «Gagosian Gallery», Summer 2012, New York, p. 90.

Lisa D'Emidio; Paolo Spadano, *Anteprima/News, Roma*, in «Segno», n. 241, Pescara, estate 2012, p. 18.

Licia Spegnesi, *Alberto Di Fabio. Realtà parallele*, Roma, in «Arte», Milano, giugno 2012.

Giuliano Papalini, *L'arte contemporanea si laurea alla Bocconi*, in «La freccia», a. IV, n. 7, luglio 2012, pp. 31, 34.

Flavia Fossa Margotti, *muoversi mostre; vieni, facciamo un giro ad arte, Le dritte di Alberto Di Fabio, l'artista di punta che si fa in tre*, in «Glamour», n. 246, agosto 2012, p. 176.

Francesca Pini, *Arte Alberto Di Fabio, Galleria nazionale d'arte moderna*, in «Sette», Corriere della Sera, n. 33, 17 agosto 2012, p. 103.

Laura Mattioli, *Antimateria e pittura, le realtà parallele di Di Fabio*, in «Il Messaggero», Tutta Roma, mercoledì 22 agosto 2012, p. 43.

Eleonora Minna, *Alberto Di Fabio*, in «Exibart», settembre-ottobre 2012, p. 68.

Rosanna Fumai, *Alberto Di Fabio Realtà Parallele*, in «Arte contemporanea news», a. VII, n. 32, ottobre-novembre 2012, pp. 52 - 53.

Gianluca Marziani, *Notes on New Italian*, in «Italian Journal», *Contemporary Art*, Volume 20, n. VI, 2012, pp. 18 - 22.

Giorgia Bernoni, *Piccola cosmogonia sensoriale*, in «InsideArt», a. 9, n. 92, Roma, dicembre 2012, pp. 53 - 57.

2011

Marina Fokidis, *Alberto di Fabio: Science is the memory of mankind*, in «Lifo», n. 234, 03-09 febbraio 2011, pp. 22 - 23.

s.a., *Alberto Di Fabio*, in «Athens voice», 3-9 febbraio 2011, p. 31.

s.a., *Alberto Di Fabio, Athens, to April 2*, in «Kathimerini - English Edition» in «International Herald Tribune», 3 febbraio 2011, p. 20.

Antonio Scoccimarro, *Greece - Athens, Alberto di Fabio, Gagosian Gallery*, in «Mousse», n. 27, febbraio - marzo 2011, pp. 210 - 211.

Beatrice Panerai, *Alberto di Fabio*, in «Capital», n. 373, marzo 2011, p. 100.

Abigail Hole, *All roads lead to...*, in: «lonely planet», UK, June 2011, pp.89.

Francesca Giuliani, *La Biennale regionale per ora solo a Roma*, in «la Repubblica», venerdì 24 giugno 2011, p. 47.

Francesca Giuliani, *La biennale a Roma*, in «la Repubblica», Roma, venerdì 24 giugno 2011, p. 26.

Rossana Fumai, *Alberto di Fabio: Un visionario della materia*, in «Juliet», n. 153, giugno - settembre 2011, pp. 44 - 45.

Daniela Salvioni, *Cy Twombly, 1928 - 2011*, in «Art in America», Departures, september 2011, p. 33.

Carlo Alberto Bucci, *Smith, Spero, Di Fabio esporre "Non é facile"*, in «la Repubblica», Giorno&Notte Roma, martedì 8 novembre 2011, p. 21.

Cristiana Campanini, *La danza cosmica di Alberto di Fabio*, in «Arte», n. 460, Milano, dicembre 2011, p. 150.

Lisa D'Emidio; Paolo Spadano, *Anteprima/News, Alberto Di Fabio*, in «Segno», n. 238, Pescara, dicembre-gennaio 2011, p. 7.

2010

Gianluca Marziani, *Coppie dal vero*, «Style piccoli» - «Corriere della Sera», a. III, n.1, gennaio-febbraio 2010, pp. 159, 163, 165.

Gianluca Marziani, *Stile d'artista*, «Style Magazine» - «Corriere della Sera», n. 3, marzo 2010, pp. 178, 180, 189.

Gianluca Marziani, *Un sodalizio vincente. Il legame tra arte e scienza per creare immagini rivoluzionarie*, «InsideArt», n. 63, marzo 2010, p. 18.

Manuela Brevi, *Micro e macro Cosmo*, «Arte», n. 440, aprile 2010, pp. 132 - 134.

Federica Forti, *Alberto Di Fabio*, «Segno», n. 229, aprile-maggio 2010, p. 36.

Christopher Hart Chambers, *Alberto Di Fabio. Gagosian, New York*, «Flash Art International», n. 272, may-june 2010, p. 114.

Alessandra Alliata, *Paesaggi della mente. Alberto Di Fabio alla Galleria Pack di Milano*, «Arte In», n. 127, giugno-luglio 2010, p. 38.

Matteo Galbiati, *Alberto Di Fabio*, «Segno», n. 230, giugno-luglio 2010, pp. 66 - 67.

Guglielmo Gigliotti, *Eroici pittori*, «Vedere a Roma», «Il Giornale dell'Arte», n. 22, luglio-agosto-settembre 2010, p. 2.

Nadja Romain, Jose Martos, *The Art Issue*, «Tank. Art Attack», volume 6, n. 4, autumn 2010.

Alberto Mugnanini, *Alberto Di Fabio. Galleria Pack, Milano*, «Flash Art», n. 287, ottobre 2010, p. 95.

Simone Ciglia, *Alberto Di Fabio*, «Espoarte», anno XI, n. 67, ottobre-novembre 2010, pp. 70 - 75.

Luciano Marucci, *La scena artistica newyorkese*, «Juliet», n. 149, ottobre-novembre 2010, pp. 38 - 41.

Erika Caruso, *Alberto Di Fabio, un pittore abruzzese nel mondo*, in «Terra e Gente», a. XXX, n. 2, 2010, pp. 43 - 46.

2009

Mara De Falco, *Lo volevo fare io. Alberto di Fabio/Raffaello*, «Grandi Mostre», supplemento di «Exibart», anno II, n. 6, settembre-ottobre 2009, p. 26. Viviana

Mario De Candia, *Di Fabio la materia dell'anima*, «Trova Roma», supplemento de «La Repubblica», 8 ottobre 2009, p. 56.

Linda De Santis, *Il murales di Alberto Di Fabio. Giallo esplosivo e nero assoluto*, «La Repubblica», 8 ottobre 2009.

Guadagno, *Alberto Di Fabio. Edicola Notte*, «Segno», n. 227, novembre-dicembre 2009, p. 39.

2008

Manuela Brevi, *Alberto Di Fabio, in contatto con l'universo*, in «Arte», n. 413, Milano, gennaio 2008, p. 96.

Pia Capelli, *Bateau Ivre - Brindisi d'autore*, in «Arte», n. 416, Milano, aprile 2008, pp. 138 - 141.

Giuseppe Ortolano, *Artisti dal mondo proiettati nel cosmo*, in «Venerdì di Repubblica», 4 luglio 2008, p. 102.

Lauretta Colonnelli, *Big Bang, Gli artisti dialogano con il cosmo*, in «Corriere Della Sera», Roma, 14 luglio 2008.

Gen Arai, *Original Canvases*, in «Vogue Japan», n. 110, ottobre 2008, p. 254.

Ilaria Piccioni, *The Big Bang - Il cosmo visto con gli occhi dell'arte*, in «Segno», n. 221, Pescara, ottobre-novembre 2008, p. 81.

2007

Claudia Colasanti, *5 cose da non perdere di Alberto Di Fabio*, in «Hot Magazine», aprile 2007.

Manuela Annibali, *Alberto Di Fabio*, in «Firma», a. XXII, n. 4, maggio 2007, pp. 26-30.

Daniela Ricci, *Di Fabio e la sinestesia, un viaggio nella mente*, in «Il Mattino», 16 maggio 2007.

s.a., *Alberto Di Fabio*, in «Segno», n. 213, Pescara, maggio-giugno 2007, p. 40.

Anna Rescina, *Alberto Di Fabio*, in «ArtKey», giugno-settembre 2007.

Alessandra Redaelli, *Alberto Di Fabio - Natura al microscopio*, in «Arte Mondadori», n. 407, luglio 2007, pp. 54 - 55.

Anita Pepe, *Smarrirsi tra colori fatti in casa*, in «Roma», 2 luglio 2007.

Gianluca Marziani, *Speciale Roma. Dizionario degli artisti*, in «Flash Art», n. 265, agosto-settembre 2007, p. 79.

Rossella Ghezzi, *Start, si parte*, in «Vivimilano», «Corriere della sera», n. 31, settembre 2007.

Ilaria Mariotti, *Riflessioni di copertina: Alberto Di Fabio*, in «GIDM magazine», volume 27, n. 3, settembre 2007.

Giancarlo Politi *Speciale Roma, Alberto Di Fabio*, in «Flash Art», n. 266, ottobre-novembre 2007, p. 76.

Matteo Galbiati, *Artisti in copertina: Alberto Di Fabio*, in «Segno», n. 215, Pescara, ottobre-novembre 2007, pp. 32-37.

Ginevra Bria, *Alberto Di Fabio*, in «Exibart», n. 44, novembre-dicembre 2007, p. 60.

2006

Demetrio Paparoni, *I Picasso del 2010*, in «Capital», n. 311, gennaio 2006, p. 174.

Angelo Capasso, *Nuovo spazio a Perugia. Si apre con Alberto Di Fabio*, in «Exibart», n. 30, giugno - luglio 2006.

Cristina Tagliabue, *Lo spettacolo dei fenomeni fisici*, in «Il sole 24 ore», giovedì 28 settembre 2006.

2005

Simona Barucco, *Alberto Di Fabio-Umberto Di Marino*, in «Arte e Critica», n. 41, gennaio-marzo 2005, p. 70.

Lorena Grieco, *Alberto Di Fabio. Umberto Di Marino*, in «Flash Art», n. 250, febbraio-marzo 2005, p. 144.

Luigi Giovinazzo, *Alberto Di Fabio*, in «EspoArte», n. 33, febbraio-marzo 2005, p. 75.

Saramicol Viscardi, *The Season III. Modulazioni di memorie*, in «Exibart», n. 21, marzo-aprile 2005.

Alessandro Trabucco, *Alberto Di Fabio*. Galleria Pack, Milano, in «Segno», n. 201, marzo-aprile 2005.

Angelo Capasso, *Alberto Di Fabio*, in «Tema Celeste», a. XXII, n. 108, marzo-aprile 2005, p. 124.

s.a., *Volume Tre. Pack, Milano*, in «Flash Art», a. XXVIII, n. 251, aprile-maggio 2005, p. 144.

Mariapaola Mosca, *Di Fabio/Runfolà. Galleria Pack Milano*, in «Arte e Critica», aprile-giugno 2005.

Miki Hirashima, *Yumiko Saito and Alberto Di Fabio*, in «madame Figaro», n.204, Japan, ottobre 2005, pp. 180 - 181.

Alan Jones, *Amazing Sight - Viva Italia*, in «Boiler», n. 5, 2005, pp. 1-2.

.

2004

Gianluca Marziani, *Quant'è poetico questo astrattista*, in «Specchio», supplemento de «La Stampa», n. 406, 21 febbraio 2004, pp. 65 - 67.

Elena Martelli, *Siamo i «cosy», non seguiamo le tendenze*, in «Specchio», supplemento a «La Stampa», n. 435, 18 settembre 2004, pp. 46 - 48.

Arianna Di Genova, *Piazza Trendy*, in «D La Repubblica delle Donne», n. 419, 25 settembre 2004, pp. 157 - 162.

Paola De Ciuceis, *Il Ri-impianto di Alberto Di Fabio*, in «City Napoli», 26 novembre 2004, p. 36.

2003

Rosaria Zucconi, *Segno su Colore*, in «Elle Decor», anno 14, n. 3, marzo 2003, pp. 101-102.

Stefania Marini, *Alberto Di Fabio alla conquista del mondo*, in «Il Tempo», 6 marzo 2003.

Antonio Farchione, *Alberto Di Fabio. Il sé e l'altro. Galleria Cesare Manzo*, in «Segno», n. 190, Pescara, maggio-giugno 2003, pp. 65 - 66.

Luigi Camporelli, *Il bello (e il meno bello) dell'arte contemporanea alla Galleria Pack*, in «Viveremilano», «La Stampa», 14 giugno 2003.

Cristina Gabetti, *Senza Più Confini*, in «Specchio», supplemento de «La Stampa», n. 378, 21 giugno 2003, p. 63.

Gianluca Marziani, *Alberto Di Fabio, da Roma al micromondo del DNA*, in «La Stampa», 21 giugno 2003.

Lucia Spadano, *From Italy. Nuovi aspetti della pittura*, in «Segno», a.XXVIII, n. 193, Pescara, novembre-dicembre 2003, pp. 34 - 35.

2002

Gianluca Marziani, *Di Fabio e gli altri: i giovani artisti romani che ce l'hanno fatta all'estero*, in «La Stampa», 11 luglio 2002, p. 23.

2001

Ronald Berg, *Der ewige Geheimtipp*, in «Zitty.de», n. 16, 24 gennaio 2001.

1999

Gianluca Marziani, *Il tecno quadro*, in «Kult», a. II, n. 4, aprile 1999, p. 124.

Chiara Picchi, *And The Gods Made Love: Alberto Di Fabio a NYC*, in «Next», n. 44 - 45, inverno 1998 - 1999, p. 105.

1997

Gianluca Marziani, *L'Artista Alberto Di Fabio alla Galleria S.A.L.E.S.*, in «L'Opinione», 28 febbraio 1997.

Francesca Pietracci, *Alberto Di Fabio. S.A.L.E.S., Roma*, in «Flash Art», a. XXX, n. 205, estate 1997, p. 124.

Ariane Grabher, *Ordnung und Chaos*, in «Vorarlberger Nachrichten», Austria, 2 ottobre 1997.

Ariane Grabher, *Naturproblematik im Tapetenmuster*, in «Vorarlberger Nachrichten», 8 ottobre 1997.

1996

W. Th., *Boeckl-Preisträger Twombly*, in «Salzburger Nachrichten», 18 maggio 1996.

s.a., *Boeckl-Preis 1996 an Cy Twombly überreicht*, in «Salzburger Volkszeitung», 28 maggio 1996.

s.a., *Prächtiger Kosmos*, in «Stadtleben», giugno 1996.

Stéphane Rey, *Alberto Di Fabio. Montagnes*, in «L'Echo», 21 giugno 1996.

1995

Mark Van De Walle, *Three Romans at Laura Carpenter Gallery*, in «The Magazine», New York, aprile 1995.

s.a., *Cinque mostre al Castelluccio di Pienza*, in «Corriere di Siena», 21 settembre 1995.

Maurizio Vizzini, *Far Centro con i giovani*, in «Arte», n. 267, Milano, novembre 1995, pp. 60 - 65.

1994

Umberto Sala, Lucia Spadano, *Attualissimi. Dizionario degli artisti contemporanei*, in «Segno», n. 132, Pescara, aprile 1994, p. 60.

Mario De Candia, *Terra con Profilo*, in «La Repubblica», 14 aprile 1994, p. 19.

Mario Quesada, *Figure nel Silenzio*, in «Quadri & Sculture», anno II, n. 8, aprile - maggio 1994, p. 20.

Gianluca Marziani, *Immersi nell'arte dentro Trastevere*, in «L'Opinione», 6 maggio 1994, p. 24.

Kharis Gasparri, *Review: Alberto Di Fabio "Il profilo insonne della terra", Galleria Stefania Miscetti*, in «Next», anno X, n. 31, primavera

Francesca Pietracci, *Alberto Di Fabio. Miscetti, Roma*, in «Flash Art», a. XXVII, n. 186, estate 1994, p. 61.

Nicoletta Cobolli Gigli, Elisabetta Planca, *I Top Ten?*, in «Arte», n. 255, Milano, ottobre 1994, p. 67.

Mario Codognato, *Review: Alberto Di Fabio. Studio Stefania Miscetti*, in «Artforum International», a. XXXIII, n. 2, ottobre 1994, p. 111.