

ALBERTO DI FABIO - BIBLIOGRAFIA

(aggiornata al: 09/02/18)

Libri e Cataloghi

2018

Alessandro Demma, Su Peng (a cura di), *Evidence. A New State of Art Artisti italiani e cinesi in mostra*, catalogo della mostra (Castel Sant'Elmo, Napoli), Prismi Editrice Politecnica, Napoli, p. 40, ill. p. 41.

2017

Moshe Tabibnia e Virginia Giuliano (a cura di), *Intrecci del Novecento. Arazzi e tappeti di artisti e manifatture italiane*, catalogo della mostra (La Triennale di Milano), Moshe Tabibnia, Milano, ill. p. 437, 471.

Raffaele Quattrone (a cura di), *Oltre ogni ragionevole dubbio*, catalogo della mostra (Real Academia de España, Roma), pp. 6 - 16, 20, ill. pp. 16, 22 - 40.

Alberto Pasini e Francesco Scipioni (a cura di), *Interstellaris*, catalogo della mostra (GR Gallery, New York), Dario De Bastiani Editore, Vittorio Veneto, pp. 6 - 9, 12 - 13, ill. pp. 10 - 11, 14 - 23.

Marcello Guido Lucci e Antonella Villa (a cura di), *Da Padre in Figlio Pasquale e Alberto Di Fabio*, (L'Aia dei musei, Avezzano), LCL Industria Grafica, Avezzano.

Barbara Martusciello, Laura Cutilli e Mario Costantini (a cura di), *Arazzeria Pennese La contemporaneità del Basso Liccio*, catalogo della mostra (MACRO Museo d'Arte Contemporanea, Roma), Cogecstre Edizioni, Pescara, pp. n. n.

Giorgio Di Genova ed Enzo Le Pera (a cura di), *Percorsi d'Arte in Italia 2017*, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli, pp. 16 - 21, 110, 231.

2016

Alberto Di Fabio, *Nei Cieli della mente*, Di Felice Edizioni, Teramo.

Luca Tomiò (a cura di), *Il paradiso Inclunato*, catalogo della mostra, (Ex Dogana, Roma), s. e., p. p. n. n.

Laura Cherubini (a cura di), *Alighiero Boetti*, (Tornabuoni Arte, Londra), Forma Edizioni, Firenze, p. 192.

Anna Paola Lo Presti e Gianluca Marziani (a cura di), *OBIC. L'idea o visione del cibo prendendo sul serio l'anima*, Carlo Cambi Editore, Poggibonsi, pp. 119 - 124.

Donald Kuspit (a cura di), *Sensuous & Pensive: At Odds & Overlapping*, catalogo della mostra (Booth Gallery, New York), pp. n. n.

Gianluca Marziani (a cura di), *Close Up*, catalogo della mostra (Palazzo Collicola Arti Visive, Spoleto, Perugia), Maretti Editore, San Marino, p. 94.

Sabino Maria Frassà (a cura di), *OLTRE ROMA*, catalogo della mostra (Fondazione Giorgio Pardi, Istituto Balassi - Accademia d'Ungheria in Roma), pp. 13 - 14

Maria Luisa Trevisan (a cura di), *Squarci nelle tenebre*, catalogo della mostra, (PaRDeS Laboratorio di ricerca d'arte contemporanea, Milano, Venezia), Grafiche Turato, Rubano, pp. n. n.

Stefano Castelli (a cura di), *Aura*, catalogo della mostra (Luca Tommasi Arte Contemporanea, Milano), Silvana Editoriale, Milano.

Veronica Zanirato (a cura di), Maria Letizia Paiato (testi di), *Cosmic Gate*, catalogo della mostra (Porta degli Angeli, Palazzo dei Diamanti, Castello Estense, Ferrara).

2015

Nikla Cingolani, *Ascolto infinito di luce*, brochure della mostra, (Idill'io n°7 arte contemporanea, Recanati).

Gianluca Marziani (a cura di), *Alberto Di Fabio, GeograficaMente*, pieghevole della mostra (Museo Mart, Rovereto).

Giovanni De Angelis (a cura di), Laura Cherubini (testo di), *Art Rewind #1*, Maretti Editore, San Marino.

Sabino Maria Frassà (a cura di), *Frangit Nucem, Cos'è l'arte contemporanea?*, catalogo della mostra, (Palazzo Isimbardi, Milano), Skira Editore, Milano, p. 48.

Angelo Cricchi (a cura di), *Musa*, s. e., p.p. n. n.

Alberto Dambruoso, Guglielmo Gigliotti (a cura di), *I Martedì Critici, La parola all'arte*, Maretti Editore, San Marino, p. 232.

Antonello Rubini (a cura di), *Lo Spazio Del Segno*, (Palazzina Azzurra, San Benedetto del Tronto, Ascoli Piceno), s. e., ill. pp. n.n.

Dialogo tra Mario Vespasiani e Alberto Di Fabio, *Empireo ove il fuoco eterno impera e regge*, catalogo della mostra, (Oratorio di San Domenico, Fermo).

Laura Cherubini (a cura di), *Alberto Di Fabio CosmicaMente*, catalogo della mostra, (Macro Testaccio, Roma), Carlo Cambi Editore, Siena.

Alessandro Demma (a cura di), *Dipingere il presente, 13 Artisti Italiani 13 Artisti Cinesi*, catalogo della mostra, (Certosa di San Giacomo, Capri), IGAV, Istituto Garuzzo per le Arti Visive.

Sabino Maria Frassà (a cura di), *Oltre il 1° piano BEYOND the foreground*, catalogo della mostra, (Istituto Italiano di cultura di Budapest, Budapest - Museo Civico Pier Alessandro Garda, Ivrea), ill. p. p. n. n.

Giorgio Di Genova, Enzo Le Pera (a cura di), *Percorsi d'Arte in Italia 2015*, Rubettino Editore, Soveria Mannelli, p. 116.

Raffaele Quattrone (a cura di), *"Slowly". Elogio della lentezza*, catalogo della mostra (Fondazioneecmm, San Cesareo, Roma), Carmine Mario Muliere Editore, San Cesareo.

2014

Luciano Marucci (a cura di), *Calendario d'Autore, Alberto Di Fabio, La pittura del tempo e dello Spazio*, Editore D'Auria, Teramo.

Damiana Leoni (a cura di), *The Milky Way*, catalogo dell'evento (Galleria Lia Rumma, Napoli), Studio Eikon, Napoli, p. 25, ill. p. 24.

Raffaele Quattrone, *In itinere. Arte contemporanea in trasformazione*, Carmine Mario Muliere Editore, San Cesareo, p. 40, pp. 132 - 133.

Marco Meneguzzo (a cura di), *Alberto Di Fabio, Philip Taaffe, Worlds Within*, catalogo della mostra (Luca Tommasi Arte Contemporanea, Milano), Silvana Editoriale, Milano, pp. 14 – 19.

Laura Cherubini, Eugenio Viola (a cura di), *Alberto Di Fabio Paesaggi della mente*, catalogo della mostra (Fondazione Menegaz Palazzo Clemente, Castelbasso, Teramo), Maretti Editore, San Marino.

Lavinia Isalia (a cura di), *Ante Mortem*, catalogo della mostra (Cisterne Romane - Palazzo Duchi D'Acquaviva, Atri, Teramo), Tipografia Rosetana, Atri, pp. 5 – 8; ill. pp. 14 – 16.

Angela Tecce, Pier Paolo Pancotto (a cura di), *Alberto Di Fabio per Sant'Elmo. Galassie sul castello*, catalogo della mostra (Castel Sant'Elmo, Napoli), Maretti Editore, San Marino.

Sergio Risaliti, Silvia Bencivelli, Stefano Papi (a cura di), *In Principio Dalla nascita dell'Universo all'origine dell'arte*, catalogo della mostra (Complesso Monumentale del Broletto, Novara), Codice Edizioni, Torino, ill. p. 33, 91.

Martina Cavallarín, *L'abbandono, Pratiche di relazione nell'arte contemporanea*, Silvana Editoriale, ill. p. 115.

2013

Pier Paolo Pancotto, *Arte contemporanea: il nuovo millennio*, Carocci Editore, Roma, pp. 39 – 40; ill. p. 39.

Pier Paolo Pancotto (a cura di), *Alberto Di Fabio, DIALOGUES*, catalogo della mostra (Estorick Collection of Modern Italian Art, Londra), cura.books, Roma, pp. 7 - 17.

Pier Paolo Pancotto (a cura di), *Alberto Di Fabio, "Une Installation"*, catalogo della mostra (Mairie du 4^e, Parigi) s. e.

Laura Cherubini, Eugenio Viola (a cura di), *Le ragioni della pittura, esiti e prospettive di un medium*, catalogo della mostra (Palazzo De Sanctis, Castelbasso, Teramo), Maretti Editore, San Marino, pp. 54 - 55.

Maria Luisa Trevisan (a cura di), *Progetto Arca una scelta per un mondo futuro*, catalogo della mostra (P.A.R.D.E.S. Laboratorio di ricerca d'Arte Contemporanea, Mirano, Venezia), Grafiche Turato, Rubano, pp. n. n.

Silvia Pergoraro (a cura di), *Oltre l'immagine. Le molte anime dell'astrazione nell'arte italiana XLVI Premio Vasto di Arte Contemporanea*, catalogo della mostra (Scuderie di Palazzo Aragona, Vasto, Chieti), Grafiche Martintype, pp. 52 - 55.

Silvia Pergoraro (a cura di), *Icone dell'invisibile, 21 volti dell'astrazione nell'arte italiana contemporanea*, catalogo della mostra (Galleria Marchetti, Roma), Grafiche Turato, Rubano, pp. 18, 33.

Claudio Libero Pisano e Lea Mattarella (a cura di), *Nell'acqua capisco*, catalogo della mostra (Procuratie Vecchie, Venezia), Orlando Editore, Palermo, pp. n. n.

2012

Pier Paolo Pancotto, Angelandrina Rorro (a cura di), *Realtà Parallele*, catalogo della mostra (Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma), Gli Ori, Pistoia.

Ernesto Esposito, *Cara domani*, catalogo della mostra (MAMbo-Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna), p. 32.

Paola Ugolini, *Incontri con il cinema asiatico 13, Corto Artecircuito*, (Macro La Pelanda, Roma), p. 101.

Marco Roberto Marelli, *Route 66*, catalogo della mostra (Luca Tommasi, Monza), pp. n. n.

Cristiana Collu, Eric de Chasse, Gabriele Francesco Sassone (a cura di), *Premio Terna 04 per l'arte contemporanea, Dentro e fuori luogo. Senza rete. Il territorio per l'arte*, catalogo della mostra (Tempio di Adriano, Roma), Silvana Editoriale, Milano, pp. 48 - 49.

Gloria Gradassi (a cura di), *Expo arte contemporanea Marche Centro d'Arte, Peer to Peer*, catalogo della mostra (Palariviera, San Benedetto del Tronto, Ascoli Piceno), Marte, pp. n. n.

Franco Sinfisi (a cura di), *AZ contemporary art 2012, I maestri del '900 e gli artisti contemporanei*, catalogo della mostra (Palazzo Corradini, Avezzano, L'Aquila), Palladino, Campobasso, pp. n. n.

Bocconi Art Gallery, Università Commerciale Luigi Bocconi, Milano, pp. n. n.

Guglielmo Gigliotti (a cura di), *Un mosaico per Tornareccio, La città delle api e dei mosaici*, VII Edizione, catalogo della mostra (Sala Polifunzionale, Tornareccio, Chieti), A.M.A., Tornareccio (CH), pp. 47- 48; ill. p. 20.

Karolina Liusikova (apparati a cura di); Laura Cherubini e Ignazio Licata (a cura di), *Venti Artisti X Ettore Majorana*, catalogo della mostra (Palazzo Manganelli, Catania), Tipografia Cimer, Roma, pp. 43, 92.

2011

Nicoletta Daldanise (testo di), *Gardens of the mind*, pieghevole della mostra, (Galleria Umberto Di Marino, Napoli), pp. 3 - 4.

Manuela Alessandra Filippi (a cura di), *Fratelli d'Italia*, catalogo della mostra, (Galleria Maniero, Roma), pp. n. n.

Gianluca Marziani (a cura di), *La costante cosmologica*, catalogo della mostra, (Fondazione Rocco Guglielmo, Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro), Rubbettino Editore, Soveria Mannelli, pp. n. n.

Jota Castro & Christian Viveros-Fauné (a cura di), *Dublin Contemporary 2011*, catalogo della mostra Ireland's International Art Exhibition, Dublin, p. 42.

Vittorio Sgarbi (a cura di), *Lo stato dell'arte. Regioni d'Italia, Padiglione Italia, 54° Esposizione internazionale d'arte della Biennale di Venezia iniziativa speciale per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia*, catalogo della mostra (Fortezza, Civitella del Tronto, Palazzo Venezia, Roma), Skira, Milano, ill. p. 33; ill. p. 336.

2010

Emanuela Nobile Mino (a cura di), *Over the rainbow*, catalogo della mostra, (Galleria Pack, Milano).

Maria Luisa Trevisan (a cura di), *Elevazioni e Permutazioni. Artisti e Quabbalah*. Catalogo della mostra, (PaRDeS, Mirano, Venezia, Ex Sinagoga tedesca, Padova), Grafiche Turato, Rubano, ill. p. 45.

Carlo Fabrizio Carli (a cura di), *LXI Premio Michetti. Diorama Italiano*, catalogo della mostra, (Fondazione Michetti Francavilla al Mare, Chieti), Vallecchi Edizioni, Firenze, ill. pp. 61 - 65.

Lorenzo Canova (a cura di), *Gasp! Artisti romani della collezione Experimenta*, catalogo della mostra (Ministero degli Affari Esteri, Collezione Farnesina, Roma), Gangemi Edizioni.

Raffaele Gavarro (testo di), *Impresa Pittura*, catalogo della mostra (CIAC- Centro Internazionale D'Arte Contemporanea, Castello Colonna di Genazzano, Roma), Marietti Edizioni, ill. p. 14, pp. 111 - 115.

Giovanni Carrada e Cristiana Perrella (a cura di), *Antroposfera*, catalogo della mostra (Palazzo Re Enzo, Pinacoteca Nazionale, Bologna), Fondazione Marino Golinelli, Bologna, pp. 14 - 15; ill. pp. 68 - 69.

Angelo Capasso, Emanuela Nobile Mino (a cura di), *SuperEco*, catalogo della mostra (Aranciera dell'ex Semenzaio di S. Sisto, Roma), Edicola notte Edizioni, pp. n. n.

Marta Boeri e Marinù Paduano (a cura di), *Under Italian Eyes*, catalogo della mostra (Horizon One, Mahmoud Khalil Museum, Il Cairo) s.e., pp. 6 - 7; ill. p. 31.

Giuseppe Marino, *Art and Sport, Cheer for the Olympic Games (Beijing), The Unique Collection for Olympic Fine Arts 2008*, catalogo dell'evento, Giuseppe Marino Editions, Roma.

2009

Lorenzo Canova e Flavia Monceri (a cura di), *Pianeta terra*, catalogo della mostra (ARATRO - Archivio delle Arti Elettroniche, Campobasso), Silvana Editoriale, Milano, pp. 8 - 17; ill. pp. 44 - 46.

Lorenzo Canova (a cura di), *Corrispondenze. Dieci artisti contemporanei. Dieci opere della collezione Dexia Crediop*, catalogo della mostra (Palazzo Dexia Crediop, Roma), Silvana editoriale, Milano, pp. 19 -23; ill. p. 33.

Cristiana Collu e Gianluca Marziani (a cura di), *Premio Terna per l'Arte Contemporanea 02*, Silvana Editoriale, Milano, pp. 86 - 87.

Cristiana Collu e Gianluca Marziani (a cura di), *Energia: umanità = futuro: ambiente (Premio Terna per l'Arte Contemporanea 02)*, catalogo della mostra (Tempio di Adriano, Roma), Marchesi Grafiche, Roma, pp. n. n.

2008

Giuseppe Marino (a cura di), *"Sport and Art, Cheer for the Olympics" Fine Art Collection created for Olympic 2008*, catalogo della mostra (New Hisense Plaza, Qingdao), pp. n. n.

Gianni Mercurio (a cura di), *The Big Bang*, catalogo della mostra (Museo Carlo Bilotti, Roma), Tipografia Artigiana, Roma, pp. 84 - 95.

Lorenzo Canova (testo di), *15° Quadriennale di arte di Roma*, catalogo della mostra (Palazzo delle Esposizioni, Roma), ed. Marsilio, Venezia, pp. 28 - 32, ill. p. n. n.

Marco Tonelli (testo di), *Spore Atomi Stelle*, catalogo della mostra (Galleria L'Attico, Roma), pp. n. n.

Marco Meneguzzo (a cura di), *Bateau Ivre. L'ebbrezza dell'arte contemporanea*, catalogo della mostra (Cantina Icaro, Montepulciano, Siena), Silvana Editoriale, Milano, pp. 36 - 39.

Maurizio Calvesi, Lorenzo Canova, Marco Meneguzzo, Marisa Vescovo (a cura di) *Collezione Farnesina. Experimenta*, Gangemi Editore, pp. 15 - 17; ill. p. n. n.

Gianluca Marziani, Francesco Cascino (a cura di), *Premio Terna per l'Arte Contemporanea 01) Trasmettere energia: una metafora contemporanea*, catalogo della mostra (Palazzo delle Esposizioni, Roma), Silvana Editoriale, Milano, pp. 72 - 73.

2007

Gianluca Marziani (testo di), *Insomnia*, catalogo della mostra (Galleria Pack, Milano), ed. Damiani, pp. 17 - 22.

Alan Jones (testo di), *Alberto Di Fabio. Vortices*, catalogo della mostra (Gagosian Gallery, London), pp. 5 - 8.

Walter Guadagnini (a cura di), *Punti di Vista*, catalogo della mostra (Unicredit Private Banking, Napoli) in collaborazione con Umberto Di Marino *Arte Contemporanea*, Napoli, pp. n. n.

Angelo Capasso, *Opere d'Arte a Parole*, ed. Meltemi, Roma, ill. p. 126.

Lorenzo Canova e Rajeev Lochan (a cura di), *On the Edge of Vision. New Idioms in Indian & Italian Contemporary Art*, catalogo della mostra (Victoria Memorial Hall, Calcutta; National Gallery of Modern Art, New Delhi; National Gallery of Modern Art, Mumbai), Arti Grafiche La Moderna, Roma, pp. 35 - 42; pp. 146 - 147, ill. pp. 96 - 97.

Luigi Giovinazzo, *My Land*, catalogo della mostra (Sistema museale di San Miniato, Pisa), C&G editore, Firenze, pp. n. n.

2006

Gianluca Marziani (a cura di), *P. I.T. T. U. R. A.*, catalogo della mostra (StudioSei, Milano), pp. 36 - 38; ill. pp. 8, 9, 26.

Angelo Capasso (a cura di), *Alberto Di Fabio*, catalogo della mostra (Armory Arte Contemporanea, Perugia), pp. 2 - 9.

Angelo Capasso (a cura di), *Capolavoro - Opere d'Arte*, catalogo della mostra (Palazzo di Primavera, Terni), Inail, Milano, pp. 16 - 17; ill. pp. 46 - 49.

Irene De Guttry, Andrea Franchi, Maria Paola Maino (a cura di), *Lo Storico dell'Arte e il Poeta*, catalogo della mostra (Museo Boncompagni Ludovisi, Roma), De Luca Editori D'Arte, p. 102.

Allegra Pesenti (a cura di), *Motion on Paper*, catalogo della mostra (Ben Brown Fine Arts, London), ill. pp. 66 - 67; p. 104.

2005

Lòrànd Hegyi (a cura di), *Napoli Presente*, catalogo della mostra (PAN Palazzo delle Arti, Napoli), Electa, Napoli, ill. pp. 39, 104.

Gianluca Marziani (testo di), *20 Princeps Principium. Alberto Di Fabio and Mario Arlati*, catalogo dell'evento (Spazio Etoile, Roma) direzione artistica di Francesco Cascino, Milano, pp. 9 - 15; ill. pp. 16 - 21.

Gianluca Marziani, *Firenze Cow Parade*, Giunti, Firenze, ill. p. 49.

Gianluca Marziani (a cura di), *Ovalitudine*, catalogo della mostra (Istituto Europeo Promozione Arte Contemporanea, Catania), ill. p. 26; pp. 75 - 78.

Eva Christina Kraus (a cura di), *Microcosmo*, catalogo della mostra, (Galerie Steinle, Munich, Germany), pp. 30- 33.

Gianluca Marziani (a cura di), *Regionevolmente. Abruzzo*, catalogo della mostra (Centro Fieristico, Viterbo), ed. GraficArt, Roma, pp. n. n.

Gianluca Marziani (a cura di), *The Season*, catalogo della mostra (Galleria Pack, Milano), ill. pp. 167 - 168; pp. 75 - 86.

Plinio De Martiis (a cura di), *5 personali*, catalogo della mostra (Castelluccio di Pienza, Siena), editoriale Donchisciotte, San Quirico d'Orcia (SI), 1995 ripubblicato in:

Mario Quesada (testo di), *Alberto Di Fabio. Rocce. Diciotto tempere su carta*, Andrea Franchi, Roma.

2004

Luigi Giovinzazzo (testo di), *Alberto di Fabio. Ri-impianto*, catalogo della mostra (Umberto Di Marino Arte Contemporanea, Napoli), Tipografia Alfa, Napoli, pp. n. n.

Marisa Vescovo e Carlo Chenis (a cura di), *Undicesima Biennale D'Arte Sacra*, catalogo della mostra (San Gabriele del Gran Sasso, Teramo), Edizione Stauros, San Gabriele (TE), ill. p. 249.

Angelo Capasso (a cura di), *Ombre e Fantasmi*, catalogo della mostra (Galleria Pio Monti, Roma), ed. OkPrint, Roma, ill. p. 48.

Carlo Fabrizio Carli, Luigi Lambertini e Mariano Apa (a cura di), *Civitella Roveto. XXVI Premio di arte contemporanea Enrico Mattei*, catalogo della mostra (Proloco, Civitella Roveto, L'Aquila), ed. LCL, Avezzano, pp. 25 - 27, ill. 35 - 38.

2003

Gianluca Marziani (a cura di), *Romaduemilatre*, catalogo della mostra (Galleria Pack, Milano), ill. n. 10, 36, 37, 73.

Alan Jones, Tullio Ponziani, Yumiko Saito, *Vague World*, catalogo della mostra (Galleria Cesare Manzo, Pescara), pp. n. n.

Lorenzo Canova (testo di), *Nel corpo dell'immagine*, XXXVI Premio Vasto d'Arte Contemporanea (Musei Civici in Palazzo d'Avalos, Vasto, Chieti), s.e., s.l., pp. 11 - 26; ill. p. 78 - 79.

Luca Lo Pinto e Carola Bonfili (a cura di), *Tra-monti*, catalogo della mostra Associazione culturale 270 giorni, Roma, pp. 32 - 33.

Lorenzo Canova (a cura di), *Immagini del XXI secolo*, in *Arte Italiana per il XXI secolo*, catalogo della mostra (Ministro degli Affari Esteri, Collezione Farnesina, Roma), s.e., p. 20; ill. p. 79; pp. 175 - 176.

Lorenzo Canova (a cura di), *Futuro Italiano*, catalogo della mostra (The European Parliament, Bruxelles), s.e., s.l., pp. 13 - 24; ill. p. 22, pp. 148 - 149; pp. 197 - 198.

Carlos Espartaco (testo di), *Opera Provvisoria*, catalogo della mostra (Collegio Fratelli Cairoli, Università degli Studi di Pavia), Volcanos Press, pp. n. n.

Renato e Mauro Bianchini, Claudio Poleschi (a cura di), *From Italy*, catalogo della mostra (Trevi Flash Art Museum, Trevi, Perugia), pp. 36 - 37; ill. p. 38 - 41.

Angelo Capasso (a cura di), *Luoghi d'affezione. Paesaggio, passaggio*, catalogo della mostra (International Kunstzentrum Ostbelgien - Eupen, Bruxelles, Belgio), s.l., s.e., ill. p. 71.

Giuseppe Rosato (testo di), *Artisti di Oggi e Domani*, catalogo della mostra (Museo d'Arte Moderna Vittoria Colonna, Pescara), s.e., ill. p. 52.

Mariantonietta Picone (testo di), *XIV Quadriennale d'Arte di Roma Anteprima*, (Palazzo Reale, Napoli), De Luca, Roma, pp. 15-20; ill. p. 80.

2002

Mario Codognato, Teresa Macrì e Sandro Chia (a cura di), *Fuoriuso 2002*, catalogo della mostra, (Ferrotel - Ex albergo dei Ferrovieri di Pescara), Art & Nova Edizioni, Pescara, pp. 96 - 109; ill. pp. 130 - 133.

Leo Strozzi, *Artisti italiani del 900. Saggi critici e testimonianze*, Artechia, Pescara, p. 241.

2001

Maurizio Calvesi, Augusta Monferini e Rossella Siligato (a cura di), *Codice Mutante*, catalogo XXVI Premio Avezzano (Ex Granai di Palazzo Torlonia, Villa Torlonia, Avezzano, L'Aquila), Cam Edizioni, Roma, p. 60; ill. p. 34.

Gianluca Marziani, *Melting Pop. Combinazioni tra l'arte visiva e gli altri linguaggi creativi*, Castelveccchi, Roma, ill. p. 290.

2000

Raffaella Iannella (a cura di), *XV Triennale Internazionale d'arte sacra*, catalogo della mostra (Chiesa di San Giovanni Battista, Chiesa di Santa Maria in Valleverde, Castello Piccolomini, Celano, L'Aquila), s.e., ill. p. 35, 57.

Mario De Candia (a cura di), *Anableps*, catalogo della mostra (Studio Stefania Miscetti, Roma), ill. p. 62.

1998

Brooks Adams (testo di), *Alberto Di Fabio*, catalogo della mostra (Alexandre de Folin Gallery, New York), pp. 4 - 5.

1997

Mario Codognato, Achim Hochdorfer, Jones, Gianluca Marziani, *Alberto Di Fabio-Erde, Ordnung und Chaos in der Natur, Environment*, catalogo della mostra (Magazin 4 Vorarlberger Kunstverein, Bregenz), pp. n. n.

Gianluca Marziani (a cura di), *In che senso Italiano?*, catalogo della mostra, (Galleria Anna D'Ascanio, Roma).

Nicolò Asta (a cura di), *Quasi per Gioco*, catalogo della mostra (Palazzo Mocenigo, Venezia), Tipografia Veneta, Venezia, pp. n. n.

Francesca Pietracci (a cura di), *Maiori approdi 1997 "Mediterraneo"*. "Cielo acqua terra"- "Esseri venuti da lontano"- "Paradisi perduti", catalogo della mostra (Pinacoteca Maiori, Salerno), Comune di Maiori, pp. 9 - 10; ill. pp.16 - 17.

1996

Laura Cherubini, *XII Esposizione Nazionale Quadriennale D'Arte di Roma. Ultime Generazioni*, catalogo della mostra, (Palazzo delle Esposizioni, Roma), De Luca, Roma, pp. 237 - 243, ill. p. 110.

1995

Plinio De Martiis, *5 personali. Cosentini, Di Fabio, Frish Peri, Pintaldi, Shemesh*, catalogo della mostra, (Castelluccio di Pienza, Siena) Donchisciotte Edizioni, San Quirico d'Orcia (SI), pp. n. n.

1994

Ester Coen, *Il Profilo Insonne della Terra. Alberto Di Fabio*, catalogo della mostra (Studio Stefania Miscetti, Roma).

Luca Beatrice e Cristiana Perrella (testo di), *Alberto Di Fabio. Lino Fioriti. Stefano Loria*, catalogo della mostra (Sergio Tossi Arte Contemporanea, Prato), ed. Tipografia Bertelli, Firenze, pp. n. n.

1993

Francesca Pietracchi (testo di), *Trevi ex vero*, catalogo della mostra (Palazzo Ubaldi, Trevi, Perugia), Monti associazione culturale, Perugia, p. 65.

Mario Codognato (testo di), *Alberto Di Fabio. Litosfera 8 lavori su carta*, s.e., Roma.

1992

Achille Bonito Oliva (a cura di), *Doppio Gioco*, catalogo della mostra (Galleria Alessandra Bonomo, Roma; Convento San Domenico, Spoleto), Arti Grafiche Bicidi, Genova, pp. n. n.

Achille Bonito Oliva (a cura di), *Dislocazioni dell'arte XXXVII Mostra Internazionale d'arte contemporanea*, catalogo della mostra (Pinacoteca, Termoli, Campobasso), Umberto Sala Editore, Pescara, ill. pp. 20, 76, 77.

1991

Achille Bonito Oliva (a cura di), *A Sud dell'Arte*, catalogo della mostra (Centro Fieristico Bari), Prearo Editore, Milano, pp. n. n.

Helen Tauvel-Dorsaz, *Alberto Di Fabio*, pieghevole della mostra (Centre D'Art Contemporain, Martigny, Switzerland), Imprimerie Pillet SA, Martigny.

1988

Giorgio Di Genova *Ibla mediterraneo. Premio internazionale di pittura e grafica IV edizione*, catalogo della mostra, (Palazzo dei Mercedari, Modica), s.e., ill. pp. n. n.

Articoli e Recensioni

2018

Francesca Amè, *Arte Fiera Identità tutta italiana*, in «Arte», n. 533, Milano, gennaio 2018, pp. 85 - 88.

2017

Beba Marsano, *Le Trame del genio*, «Corriere della Sera Roma», 9 settembre 2017, p. 50, ill. p. 51.

Alison McDonald, *Oltre ogni ragionevole dubbio: Alberto Di Fabio – Kepa Garraza* in «Gagosian», Giugno 2017, p. n. n.

Stefano Castelli, *Al Macro l'arazzo è contemporaneo*, in «Arte», n. 526, Milano, giugno – luglio 2017, p. 26.

Giorgia Basili, *Oltre ogni ragionevole dubbio*, in «Startup Contemporary Art & Sociology», n. 4, Joomag, Digital Solutions, Sunnyvale (CA), Luglio 2017, p. 4 - 17.

M. Letizia Paiato e Mario Spadano, *News Interstellaris*, in «Segno», a. XLII, n. 263, Pescara, giugno - luglio 2017, p. 10.

Cristina Campanini, *Arte in Galleria "Immersione" nel blu dipinto di blu*, in «Arte», n. 525, Milano, maggio 2017, p. 152.

Alison McDonald, *Alberto Di Fabio - Alessandro Moreschini*, in «Gagosian», Febbraio 2017, p. n. n.

2016

Alberto Mugnaini, *Alberto Di Fabio*, in «Flash Art», n. 330, Milano, Dicembre 2016- Gennaio 2017, p. 76.

Luca Carrà, *Alberto Di Fabio Fotoritratto*, in «Juliet», a. XXXVI, n. 179, Trieste, ottobre - novembre 2016, p. 95.

Cristana Campanini, *Gli altri mondi di Alberto Di Fabio*, in «Arte», Milano, ottobre - novembre 2016, p. 134.

M. Letizia Paiato e Paolo Spadano, *News Alberto di Fabio*, in «Segno», a. XLI, n. 259, Pescara, settembre - novembre 2016, p. 17.

Lisa D'Emidio, M. Letizia Paiato e Paolo Spadano, *News Alberto di Fabio*, in «Segno», a. XLI, n. 258, Pescara, giugno - luglio 2016, p. 13.

Raffaele Quattrone, *Energy in Motion Anthroposophically Alberto Di Fabio*, in «Startup contemporary Art and Sociology», n. 2, Joomag, Digital Solutions, Sunnyvale (CA), ottobre 2016, p. 4 - 13.

Alison McDonald, *Alberto Di Fabio: Cosmic gate*, in «Gagosian Gallery», New York, maggio-luglio 2016, p. 133.

Stefano Pirovano, *Da Liste a Solo Project, le gallerie italiane nelle fiere collaterali*, in «Arte», n. 514, Milano, giugno 2016, p. 90.

Livia Giacomini, *Zero Gravity*, in «Insideart», n. 106, Roma, giugno-settembre 2016, p. 82.

Daniela Ricci, *Di Fabio a Sant'Elmo con "particella di Dio"* in «Il Mattino», Napoli, 12 febbraio 2016, p. 48.

Maria Letizia Paiato, *A Star charted of Magnetism in the field of Italian Contemporary Art Alberto Di Fabio*, in «Startup Art and Sociology», n. 0, Joomag, Digital Solutions, Sunnyvale (CA), gennaio 2016, pp. 36 - 43.

2015

Francesca Pini, *Geograficamente, Museo Mart, Rovereto*, in «Sette», supplemento de «Il Corriere della Sera», n. 13, Milano, 27 marzo, p. 113.

Stefano Castelli, *Di Fabio, pittura tra cielo e terra*, in «Arte», n. 500, Milano, aprile 2015, p. 50.

s.a, Diary April – May, *Project Wall Extra: Alberto Di Fabio. GeograficaMente*, in «Mousse», n.48, Milano, April – May 2015, p. 333.

Luigi Meneghelli, *Alberto Di Fabio Mart, Rovereto*, in «Flash Art», n. 321, Milano, maggio-giugno 2015, p. 96.

Alison McDonald, *Alberto Di Fabio. GeograficaMente, MART Rovereto*, in «Gagosian Gallery», New York, Summer 2015, p. 126.

Lea Mattarella, *Nello Studio Alberto di Fabio*, in «Arte», n.501. Milano, maggio 2015, pp. 130-134.

Gianluca Marziani, *Alberto di Fabio*, in «Segno», a. XL, n. 252, Pescara, mar-mag 2015. pp.46-47, ill. pp. 46-47.

Luciano Marucci, *Alberto di Fabio / Geograficamente*, in «Juliet», n. 173, Trieste, June 2015, p.74.

Marco Milano, *Invasione d'arte nelle vie di Capri per il week end*, in «Metropolis», 3 settembre.

Valentina Mazzanti, *Italia e Cina dipingono il presente*, in «Cina in Italia», 3 settembre, pp. 58-61.

Marco Milano, *Dalla Cina alla Certosa: in duemila per la mostra*, in «Metropolis», 21 settembre.

Daniela Ricci, *Artisti cinesi e italiani tra segni del presente*, in «Il Mattino», 27 settembre.

Francesca Romana Morelli, *Disastri neuroni e pixel*, «Il Giornale dell'arte», 1 ottobre 2015, p. 40.

Alison McDonald, *Alberto Di Fabio Macro testaccio, Rome*, in «Gagosian Gallery», New York, September-October 2015, p. 137.

E. Sa, *Di Fabio e Pintaldi, singolo padiglione per doppia personale*, «Corriere della Sera Roma», 3 ottobre 2015, p. 11.

Gabriele Simongini, *L'arte sceglie la tradizione dinamica*, «Il Tempo», 4 ottobre 2015, p. 23.

Danilo Maestosi, *Tutti gli altri mondi possibili nelle opere di Pintaldi e di Fabio*, «Il Messaggero - Cronaca di Roma», 4 ottobre 2015, p. 58.

Ro. Petr, *Lo stile digitale-cosmico protagonista a Testaccio*, «Il Messaggero Cronaca di Roma», 6 ottobre 2015, p. 66.

Daniela Ricci, *Artisti cinesi e italiani tra segni del presente*, in «Il Mattino», 8 ottobre.

Ludovico Pratesi, *E il Macro indaga su atomi, neuroni e trame fatte di pixel*, in «il Venerdì», supplemento di «la Repubblica», n. 1438, 9 ottobre 2015, p. 107.

Linda de Sanctis, *Di Fabio & Pintaldi - Biologia e digitale, il mondo di 2 pittori in ascesa*, «la Repubblica» Roma, 13 ottobre 2015, p. 15.

s.a, *Diary October - November, Alberto Di Fabio: CosmicaMente*, in «Mousse», n.50, Milano, October - November 2015, p. 307.

Gianluca Marziani, *Mostre*, in «Style» supplemento de «Il corriere della sera», Roma, 20 novembre 2015, p. 18.

Ilaria Piccioni, *Alberto Di Fabio, Cosmicamente*, in «Segno», a. XL, n. 255, Pescara, novembre/dicembre 2015, p. 41.

Sabina Spada, *I micro e macrorganismi di Alberto Di Fabio, Visioni pittoriche tra astronomia, biologia, chimica e fisica quantistica*, in «Arte», n. 507, Milano, novembre 2015, p. 38.

Carlo Paci, *Dal Picchio ai sestieri il trionfo dei calendari*, in «Corriere Adriatico», 7 gennaio 2014.

Marcello Lucci, *Di Fabio – Toccotello Amici tra Astrazione e Figurazione*, in «Articolo Nove», Numero zero, Marzo 2014, p. 28 – 29.

Cecilia Casadei, *Di Fabio e la sua pittura cosmica per il calendario D'Auria 2014*, in «il Resto del Carlino», 12 gennaio 2014, p. 18.

Luciano Marcucci, *Alberto Di Fabio. Pittura del tempo-spazio*, in «Juliet», a. XXXIV, n. 166, Trieste, febbraio-marzo 2014, pp. 48-49.

Luciano Marucci, *Alberto Di Fabio, La pittura del tempo e dello spazio*, in «Segno», a. XXXIX, n. 247, Pescara, gennaio-marzo 2014, p. 75.

Francesca Pini, *Alberto Di Fabio*, in «Sette» supplemento de «Il Corriere della Sera», n. 14, Milano, 4 aprile 2014, p. 107.

Olgo Scotto di Vettimo, *Antologico e galattico*, in «Il giornale dell'arte», n. 342, maggio 2014.

Lauriane Zonco, *L'art et la matière*, in «Cote Magazine» n. 64, Genève, maggio-giugno 2014, p. 176.

Michela Alessandrini, *Alberto Di Fabio*, in «Flash Art», a. XXXXVII, n. 316, Milano, maggio-giugno 2014, p. 36

Renato Diez, *Alberto Di Fabio, un italiano dal mercato internazionale*, in «Arte», n. 490, Milano, giugno 2014, p. 160.

Cristina Campanini, *Taaffe e Di Fabio combattono sul terreno dell'astrazione*, in «Arte», n. 490, Milano, giugno 2014, p. 137.

Anna Maria Novelli, *Lo spazio cosmico di Alberto Di Fabio*, in «Hat», n. 59, Massa Fermana (FM), giugno 2014, p. 18 - 19.

Marina Mojana, *Oggi è la scienza la nuova musa dell'arte*, in «Plus 24» supplemento de «Il sole 24 ore», n. 615, Milano, 7 giugno 2014, p. 19 .

Renata Caragliano, *Di Fabio e il mondo della fisica e della scienza*, in «La Repubblica», Napoli, 15 giugno 2014.

Alessandro Caruso, *Alberto Di Fabio*, in «Insideart», n. 98, Roma, giugno-settembre 2014, p. 11 - 19.

Simone Gambacorta, *A Castelbasso con Di Fabio e C'era una volta a Roma*, in «la Città» Quotidiano della Provincia di Teramo, 12 luglio 2014, p. 21.

s.a., *La cultura è la vera rivoluzione*, in «la Città» Quotidiano della Provincia di Teramo, 13 luglio 2014, pp. 14 - 15.

Alessandra Angelucci, *La danza cosmica nel battito del pianeta*, in «La Città» Quotidiano della Provincia di Teramo, 30 luglio 2014, p. 17.

Maria Letizia Paiato, *Alberto Di Fabio, Arte, scienza e filosofia*, in «Segno», a. XXXIX, n. 249, Pescara, estate 2014, p. 56 - 59.

Alison McDonald, *Alberto Di Fabio. Castel Sant'Elmo, Naples*, in «Gagosian Gallery», New York, Summer 2014, p. 112.

Maria Letizia Paiato, *Alberto e Pasquale Di Fabio, da padre in figlio*, in «Segno», a. XXXIX, n. 250, Pescara, ottobre-novembre 2014, pp. 70 - 71.

Francesca Pini, *In Principio Complesso Monumentale del Broletto, Novara*, in «Sette» supplemento de "Il Corriere della Sera", n. 48, Milano, 28 novembre, p. 122.

2013

Lisa D'Emidio, Paolo Spadano (a cura di), *Anteprima, Londra, Estorick Collection-Alberto Di Fabio*, in «Segno», a. XXXVIII, n. 243, Pescara, gennaio-febbraio 2013, p. 9.

Marco Tagliafierro, *Speciale Pittura, Alberto Di Fabio*, in «Flash Art», a. XLVI, n. 308, Milano, febbraio 2013, p. 79.

Stefano Castelli, *Alberto Di Fabio neofuturista, Le sue metafore cosmologiche a confronto coi maestri del '900*, in «Arte», n. 474, Milano, febbraio 2013, p. 48.

Francesca Pini, *Arte e Oltre, Alberto Di Fabio*, in «Sette», Corriere della Sera, n. 6, Milano, 8 febbraio 2013, p. 105.

Alison McDonald, *Alberto Di Fabio: Intervention, Estorick Collection of Modern Italian Art, London; Mairie du 4^{ème} Arrondissement, Paris*, in «Gagosian Gallery», february-april 2013, p. 124.

s.a., Diary February-March, *Alberto Di Fabio*, in «Mousse», n. 37, febbraio-marzo 2013, p. 249. Francesca Pini, *Che cosa sta pensando Alberto Di Fabio*, in «Sette», Corriere della Sera, n. 11, Milano, 11 marzo 2013, p. 125.

Lucia Spadano, *Alberto Di Fabio*, in «Segno», a. XXXVIII, n. 244, Pescara, marzo-maggio 2013, pp. 48 - 49.

Emanuela Paciotti, *Le opere di Di Fabio esposte a Londra alla Gagosian Gallery*, in «Il Centro», Quotidiano dell'Abbruzzo, 3 maggio 2013, p. 25.

Sarah Greenberg, *Mollie Dent-Brocklehurst*, in «RA» Royal Academy of Arts Magazine, n. 118, Spring 2013, p. 98.

s.a., *Entretien avec Alberto Di Fabio*, in «Quatuor», Supplement de la Mairie du 4, Paris, 1^{er} semestre 2013, n. 1, pp. 4 - 5.

Francesca Pini, *Surfando sull'onda si arriva dritti al museo. Ponza, Napoli e le Eolie. Gli artisti vanno in trasferta per non lasciarci all'asciutto. Un'occasione per incontrarli a tu per tu*, in «Sette», Corriere della Sera, n. 32, Milano, 9 agosto 2013, p. 94.

Alison McDonald, *Nell'acqua capisco*, in «Gagosian Gallery», Summer 2013, New York, p. 145.

Raffaele Quattrone, *Incontri ad Eea - Meetings in Eea*, in «Equipèco», a. X, n. 37, p. 62.

Luca Tommasi, *Alberto Di Fabio*, in «Monza Club», a. XI, n. 1, pp. 88 - 89.

Raffaele Quattrone, *Alberto Di Fabio: le potenzialità della pittura contemporanea*, in «Equipèco», a. X, n. 35, p. 76.

2012

Carla Rossetti, *10 cose da salvare, le preferenze di Alberto Di Fabio*, in «Exibart», anno XI, n. 77, febbraio/marzo 2012, p. 24.

Linda De Sanctis, *Alberto Di Fabio, Caleidoscopio dell'antimateria è la pittura di "Realtà parallele"*, in «la Repubblica», Roma Giorno&Notte, giovedì 24 maggio 2012, p. 18 -19.

Mario de Candia, *Alberto Di Fabio visioni parallele*, in «trovaROMA», la Repubblica, 17 - 23 maggio 2012, p. 65.

Arianna Antoniutti, *Warhol e Di Fabio: il Pop e l'astratto*, in «Vedere a Roma», «Il Giornale dell'arte», n. 39, giugno 2012, p. 3.

Lea Mattarella, *Tra colori, astrazioni e neuroni l'universo immaginato da Di Fabio*, in «la Repubblica», R Cult, domenica 17 giugno 2012, p. 54.

Alison McDonald, *Alberto Di Fabio, Parallel Realities, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma*, in «Gagosian Gallery», Summer 2012, New York, p. 90.

Lisa D'Emidio; Paolo Spadano, *Anteprima/News, Roma*, in «Segno», n. 241, Pescara, estate 2012, p. 18.

Licia Spegnesi, *Alberto Di Fabio. Realtà parallele*, Roma, in «Arte», Milano, giugno 2012.

Giuliano Papalini, *L'arte contemporanea si laurea alla Bocconi*, in «La freccia», a. IV, n. 7, luglio 2012, pp. 31, 34.

Flavia Fossa Margotti, *muoversi mostre; vieni, facciamo un giro ad arte, Le dritte di Alberto Di Fabio, l'artista di punta che si fa in tre*, in «Glamour», n. 246, agosto 2012, p. 176.

Francesca Pini, *Arte Alberto Di Fabio, Galleria nazionale d'arte moderna*, in «Sette», Corriere della Sera, n. 33, 17 agosto 2012, p. 103.

Laura Mattioli, *Antimateria e pittura, le realtà parallele di Di Fabio*, in «Il Messaggero», Tutta Roma, mercoledì 22 agosto 2012, p. 43.

Eleonora Minna, *Alberto Di Fabio*, in «Exibart», settembre-ottobre 2012, p. 68.

Rosanna Fumai, *Alberto Di Fabio Realtà Parallele*, in «Arte contemporanea news», a. VII, n. 32, ottobre-novembre 2012, pp. 52 - 53.

Gianluca Marziani, *Notes on New Italian*, in «Italian Journal», *Contemporary Art*, Volume 20, n. VI, 2012, pp. 18 - 22.

Giorgia Bernoni, *Piccola cosmogonia sensoriale*, in «InsideArt», a. 9, n. 92, Roma, dicembre 2012, pp. 53 - 57.

2011

Marina Fokidis, *Alberto di Fabio: Science is the memory of mankind*, in «Lifo», n. 234, 03-09 febbraio 2011, pp. 22 - 23.

s.a., *Alberto Di Fabio*, in «Athens voice», 3-9 febbraio 2011, p. 31.

s.a., *Alberto Di Fabio, Athens, to April 2*, in «Kathimerini - English Edition» in «International Herald Tribune», 3 febbraio 2011, p. 20.

Antonio Scoccimarro, *Greece - Athens, Alberto di Fabio, Gagosian Gallery*, in «Mousse», n. 27, febbraio - marzo 2011, pp. 210 - 211.

Beatrice Panerai, *Alberto di Fabio*, in «Capital», n. 373, marzo 2011, p. 100.

Abigail Hole, *All roads lead to...*, in: «lonely planet», UK, June 2011, pp.89.

Francesca Giuliani, *La Biennale regionale per ora solo a Roma*, in «la Repubblica», venerdì 24 giugno 2011, p. 47.

Francesca Giuliani, *La biennale a Roma*, in «la Repubblica», Roma, venerdì 24 giugno 2011, p. 26.

Rossana Fumai, *Alberto di Fabio: Un visionario della materia*, in «Juliet», n. 153, giugno - settembre 2011, pp. 44 - 45.

Daniela Salvioni, *Cy Twombly, 1928 - 2011*, in «Art in America», Departures, september 2011, p. 33.

Carlo Alberto Bucci, *Smith, Spero, Di Fabio esporre "Non é facile"*, in «la Repubblica», Giorno&Notte Roma, martedì 8 novembre 2011, p. 21.

Cristiana Campanini, *La danza cosmica di Alberto di Fabio*, in «Arte», n. 460, Milano, dicembre 2011, p. 150.

Lisa D'Emidio; Paolo Spadano, *Anteprima/News, Alberto Di Fabio*, in «Segno», n. 238, Pescara, dicembre-gennaio 2011, p. 7.

2010

Gianluca Marziani, *Coppie dal vero*, «Style piccoli» - «Corriere della Sera», a. III, n.1, gennaio-febbraio 2010, pp. 159, 163, 165.

Gianluca Marziani, *Stile d'artista*, «Style Magazine» - «Corriere della Sera», n. 3, marzo 2010, pp. 178, 180, 189.

Gianluca Marziani, *Un sodalizio vincente. Il legame tra arte e scienza per creare immagini rivoluzionarie*, «InsideArt», n. 63, marzo 2010, p. 18.

Manuela Brevi, *Micro e macro Cosmo*, «Arte», n. 440, aprile 2010, pp. 132 - 134.

Federica Forti, *Alberto Di Fabio*, «Segno», n. 229, aprile-maggio 2010, p. 36.

Christopher Hart Chambers, *Alberto Di Fabio. Gagosian, New York*, «Flash Art International», n. 272, may-june 2010, p. 114.

Alessandra Alliata, *Paesaggi della mente. Alberto Di Fabio alla Galleria Pack di Milano*, «Arte In», n. 127, giugno-luglio 2010, p. 38.

Matteo Galbiati, *Alberto Di Fabio*, «Segno», n. 230, giugno-luglio 2010, pp. 66 - 67.

Guglielmo Gigliotti, *Eroici pittori*, «Vedere a Roma», «Il Giornale dell'Arte», n. 22, luglio-agosto-settembre 2010, p. 2.

Nadja Romain, Jose Martos, *The Art Issue*, «Tank. Art Attack», volume 6, n. 4, autumn 2010.

Alberto Mugnanini, *Alberto Di Fabio. Galleria Pack, Milano*, «Flash Art», n. 287, ottobre 2010, p. 95.

Simone Ciglia, *Alberto Di Fabio*, «Espoarte», anno XI, n. 67, ottobre-novembre 2010, pp. 70 - 75.

Luciano Marucci, *La scena artistica newyorkese*, «Juliet», n. 149, ottobre-novembre 2010, pp. 38 - 41.

Erika Caruso, *Alberto Di Fabio, un pittore abruzzese nel mondo*, in «Terra e Gente», a. XXX, n. 2, 2010, pp. 43 - 46.

2009

Mara De Falco, *Lo volevo fare io. Alberto di Fabio/Raffaello*, «Grandi Mostre», supplemento di «Exibart», anno II, n. 6, settembre-ottobre 2009, p. 26. Viviana

Mario De Candia, *Di Fabio la materia dell'anima*, «Trova Roma», supplemento de «La Repubblica», 8 ottobre 2009, p. 56.

Linda De Santis, *Il murales di Alberto Di Fabio. Giallo esplosivo e nero assoluto*, «La Repubblica», 8 ottobre 2009.

Guadagno, *Alberto Di Fabio. Edicola Notte*, «Segno», n. 227, novembre-dicembre 2009, p. 39.

2008

Manuela Brevi, *Alberto Di Fabio, in contatto con l'universo*, in «Arte», n. 413, Milano, gennaio 2008, p. 96.

Pia Capelli, *Bateau Ivre - Brindisi d'autore*, in «Arte», n. 416, Milano, aprile 2008, pp. 138 - 141.

Giuseppe Ortolano, *Artisti dal mondo proiettati nel cosmo*, in «Venerdì di Repubblica», 4 luglio 2008, p. 102.

Lauretta Colonnelli, *Big Bang, Gli artisti dialogano con il cosmo*, in «Corriere Della Sera», Roma, 14 luglio 2008.

Gen Arai, *Original Canvases*, in «Vogue Japan», n. 110, ottobre 2008, p. 254.

Ilaria Piccioni, *The Big Bang - Il cosmo visto con gli occhi dell'arte*, in «Segno», n. 221, Pescara, ottobre-novembre 2008, p. 81.

2007

Claudia Colasanti, *5 cose da non perdere di Alberto Di Fabio*, in «Hot Magazine», aprile 2007.

Manuela Annibali, *Alberto Di Fabio*, in «Firma», a. XXII, n. 4, maggio 2007, pp. 26-30.

Daniela Ricci, *Di Fabio e la sinestesia, un viaggio nella mente*, in «Il Mattino», 16 maggio 2007.

s.a., *Alberto Di Fabio*, in «Segno», n. 213, Pescara, maggio-giugno 2007, p. 40.

Anna Rescina, *Alberto Di Fabio*, in «ArtKey», giugno-settembre 2007.

Alessandra Redaelli, *Alberto Di Fabio - Natura al microscopio*, in «Arte Mondadori», n. 407, luglio 2007, pp. 54 - 55.

Anita Pepe, *Smarrirsi tra colori fatti in casa*, in «Roma», 2 luglio 2007.

Gianluca Marziani, *Speciale Roma. Dizionario degli artisti*, in «Flash Art», n. 265, agosto-settembre 2007, p. 79.

Rossella Ghezzi, *Start, si parte*, in «Vivimilano», «Corriere della sera», n. 31, settembre 2007.

Ilaria Mariotti, *Riflessioni di copertina: Alberto Di Fabio*, in «GIDM magazine», volume 27, n. 3, settembre 2007.

Giancarlo Politi *Speciale Roma, Alberto Di Fabio*, in «Flash Art», n. 266, ottobre-novembre 2007, p. 76.

Matteo Galbiati, *Artisti in copertina: Alberto Di Fabio*, in «Segno», n. 215, Pescara, ottobre-novembre 2007, pp. 32-37.

Ginevra Bria, *Alberto Di Fabio*, in «Exibart», n. 44, novembre-dicembre 2007, p. 60.

2006

Demetrio Paparoni, *I Picasso del 2010*, in «Capital», n. 311, gennaio 2006, p. 174.

Angelo Capasso, *Nuovo spazio a Perugia. Si apre con Alberto Di Fabio*, in «Exibart», n. 30, giugno - luglio 2006.

Cristina Tagliabue, *Lo spettacolo dei fenomeni fisici*, in «Il sole 24 ore», giovedì 28 settembre 2006.

2005

Simona Barucco, *Alberto Di Fabio-Umberto Di Marino*, in «Arte e Critica», n. 41, gennaio-marzo 2005, p. 70.

Lorena Grieco, *Alberto Di Fabio. Umberto Di Marino*, in «Flash Art», n. 250, febbraio-marzo 2005, p. 144.

Luigi Giovinazzo, *Alberto Di Fabio*, in «EspoArte», n. 33, febbraio-marzo 2005, p. 75.

Saramicol Viscardi, *The Season III. Modulazioni di memorie*, in «Exibart», n. 21, marzo-aprile 2005.

Alessandro Trabucco, *Alberto Di Fabio*. Galleria Pack, Milano, in «Segno», n. 201, marzo-aprile 2005.

Angelo Capasso, *Alberto Di Fabio*, in «Tema Celeste», a. XXII, n. 108, marzo-aprile 2005, p. 124.

s.a., *Volume Tre. Pack, Milano*, in «Flash Art», a. XXVIII, n. 251, aprile-maggio 2005, p. 144.

Mariapaola Mosca, *Di Fabio/Runfolà. Galleria Pack Milano*, in «Arte e Critica», aprile-giugno 2005.

Miki Hirashima, *Yumiko Saito and Alberto Di Fabio*, in «madame Figaro», n.204, Japan, ottobre 2005, pp. 180 - 181.

Alan Jones, *Amazing Sight - Viva Italia*, in «Boiler», n. 5, 2005, pp. 1-2.

.

2004

Gianluca Marziani, *Quant'è poetico questo astrattista*, in «Specchio», supplemento de «La Stampa», n. 406, 21 febbraio 2004, pp. 65 - 67.

Elena Martelli, *Siamo i «cosy», non seguiamo le tendenze*, in «Specchio», supplemento a «La Stampa», n. 435, 18 settembre 2004, pp. 46 - 48.

Arianna Di Genova, *Piazza Trendy*, in «D La Repubblica delle Donne», n. 419, 25 settembre 2004, pp. 157 - 162.

Paola De Ciuceis, *Il Ri-impianto di Alberto Di Fabio*, in «City Napoli», 26 novembre 2004, p. 36.

2003

Rosaria Zucconi, *Segno su Colore*, in «Elle Decor», anno 14, n. 3, marzo 2003, pp. 101-102.

Stefania Marini, *Alberto Di Fabio alla conquista del mondo*, in «Il Tempo», 6 marzo 2003.

Antonio Farchione, *Alberto Di Fabio. Il sé e l'altro. Galleria Cesare Manzo*, in «Segno», n. 190, Pescara, maggio-giugno 2003, pp. 65 - 66.

Luigi Camporelli, *Il bello (e il meno bello) dell'arte contemporanea alla Galleria Pack*, in «Viveremilano», «La Stampa», 14 giugno 2003.

Cristina Gabetti, *Senza Più Confini*, in «Specchio», supplemento de «La Stampa», n. 378, 21 giugno 2003, p. 63.

Gianluca Marziani, *Alberto Di Fabio, da Roma al micromondo del DNA*, in «La Stampa», 21 giugno 2003.

Lucia Spadano, *From Italy. Nuovi aspetti della pittura*, in «Segno», a.XXVIII, n. 193, Pescara, novembre-dicembre 2003, pp. 34 - 35.

2002

Gianluca Marziani, *Di Fabio e gli altri: i giovani artisti romani che ce l'hanno fatta all'estero*, in «La Stampa», 11 luglio 2002, p. 23.

2001

Ronald Berg, *Der ewige Geheimtipp*, in «Zitty.de», n. 16, 24 gennaio 2001.

1999

Gianluca Marziani, *Il tecno quadro*, in «Kult», a. II, n. 4, aprile 1999, p. 124.

Chiara Picchi, *And The Gods Made Love: Alberto Di Fabio a NYC*, in «Next», n. 44 - 45, inverno 1998 - 1999, p. 105.

1997

Gianluca Marziani, *L'Artista Alberto Di Fabio alla Galleria S.A.L.E.S.*, in «L'Opinione», 28 febbraio 1997.

Francesca Pietracci, *Alberto Di Fabio. S.A.L.E.S., Roma*, in «Flash Art», a. XXX, n. 205, estate 1997, p. 124.

Ariane Grabher, *Ordnung und Chaos*, in «Vorarlberger Nachrichten», Austria, 2 ottobre 1997.

Ariane Grabher, *Naturproblematik im Tapetenmuster*, in «Vorarlberger Nachrichten», 8 ottobre 1997.

1996

W. Th., *Boeckl-Preisträger Twombly*, in «Salzburger Nachrichten», 18 maggio 1996.

s.a., *Boeckl-Preis 1996 an Cy Twombly überreicht*, in «Salzburger Volkszeitung», 28 maggio 1996.

s.a., *Prächtiger Kosmos*, in «Stadtleben», giugno 1996.

Stéphane Rey, *Alberto Di Fabio. Montagnes*, in «L'Echo», 21 giugno 1996.

1995

Mark Van De Walle, *Three Romans at Laura Carpenter Gallery*, in «The Magazine», New York, aprile 1995.

s.a., *Cinque mostre al Castelluccio di Pienza*, in «Corriere di Siena», 21 settembre 1995.

Maurizio Vizzini, *Far Centro con i giovani*, in «Arte», n. 267, Milano, novembre 1995, pp. 60 - 65.

1994

Umberto Sala, Lucia Spadano, *Attualissimi. Dizionario degli artisti contemporanei*, in «Segno», n. 132, Pescara, aprile 1994, p. 60.

Mario De Candia, *Terra con Profilo*, in «La Repubblica», 14 aprile 1994, p. 19.

Mario Quesada, *Figure nel Silenzio*, in «Quadri & Sculture», anno II, n. 8, aprile - maggio 1994, p. 20.

Gianluca Marziani, *Immersi nell'arte dentro Trastevere*, in «L'Opinione», 6 maggio 1994, p. 24.

Kharis Gasparri, *Review: Alberto Di Fabio "Il profilo insonne della terra", Galleria Stefania Miscetti*, in «Next», anno X, n. 31, primavera

Francesca Pietracci, *Alberto Di Fabio. Miscetti, Roma*, in «Flash Art», a. XXVII, n. 186, estate 1994, p. 61.

Nicoletta Cobolli Gigli, Elisabetta Planca, *I Top Ten?*, in «Arte», n. 255, Milano, ottobre 1994, p. 67.

Mario Codognato, *Review: Alberto Di Fabio. Studio Stefania Miscetti*, in «Artforum International», a. XXXIII, n. 2, ottobre 1994, p. 111.

WEBGRAFIA

2018

Maria Letizia Paiato, Codice recto per Arte Fiera, in “Segnonline”, 2 febbraio 2018.
<https://www.rivistasegno.eu/pollice-recto-per-arte-fiera/#jp-carousel-63348>

2017

Barbara Martuscello, *Ritorna Altaroma nella Capitale*, in «Roma On the Road», 25 gennaio 2017.

<http://www.romaontheroad.it/2017/01/25/ritorna-altaroma-nella-capitale/>

Giuditta Lavinia Nidiaci, *Alberto Di Fabio – Nei cieli della mente*, in «Artribune», 28 gennaio 2017.

<http://www.artribune.com/mostre-evento-arte/alberto-di-fabio-nei-cieli-della-mente/>

Loredana Troise, *Le Camere del sogno di Alberto Di Fabio*, in «L'Espresso napoletano», 1 marzo 2017.

<http://www.espressonapoletano.it/le-camere-del-sogno-di-alberto-di-fabio/#.WN0LlhhaZYg>

Giuditta Lavinia Nidiaci, *Di Fabio in Camere da sogno*, in «Insideart», 11 aprile 2017.

<http://insideart.eu/2017/04/11/di-fabio-in-camere-da-sogno/>

Redazione *C'erano un artista, uno scienziato e un borsone. Il Cern annuncia i nomi dei vincitori del bando di residenza*, in «Exibart», 18 aprile 2017.

<http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=53005>

Francesco Simeone, *Alberto Di Fabio Camere del sogno*, in «Exibart», 4 maggio 2017.

<http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=53199&IDCategoria=1>

Camilla Boemio, *Alberto Di Fabio e Kepa Garraza. Oltre ogni ragionevole dubbio*, in «Exibart», 06 giugno 2017.

<http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=53616&IDCategoria=1>

Giorgia Basili, *Arte - Alberto Di Fabio/Kepa Garraza - Oltre ogni ragionevole dubbio*, in «Ignorarte», 20 giugno 2017.

<https://www.ignorarte.com/single-post/2017/06/19/Arte---Alberto-Di-FabioKepa-Garraza---Oltre-ogni-ragionevole-dubbio>

Giorgia Basili, *Oltre Ogni Ragionevole Dubbio. Alberto Di Fabio and Kepa Garraza at Reale Accademia De Espana en Roma*, in «Startup Digital Magazine», giugno 2017.

<https://view.joomag.com/startup-4/0918127001497034633?short>

Redazione, *Generazioni a confronto per #Contemporanea2017. Gianluca Rubeo: apriamo all'arte un luogo magico*, in «MarsicaLive», 27 luglio 2017.

<http://www.marsicalive.it/?p=146970>

Deianira Tolema, *Quantum Physics through Art: an Interview with Alberto di Fabio*, in «Artefuse», 7 settembre 2017.

<https://artefuse.com/2017/09/06/interview-with-alberto-di-fabio-125162/>

Mattia Andres Lombardo, *Trame di un secolo appena passato. A Milano*, in «Artribune», 3 ottobre 2017.

<http://www.artribune.com/arti-visive/2017/10/mostra-arazzi-manifattura-triennale-milano/>

2016

Maria Letizia Paiato, *Alberto Di Fabio: a star charged of magnetism in the field of Italian contemporary art*, in «Start up Digital magazine», 1 gennaio 2016.

<https://view.joomag.com/startup-0/0071682001443642702>

Paola Ugolini, *Alberto Di Fabio, Cosmicamente*, in «Exibart», 3 gennaio 2016.

<http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=48139&IDCategoria=52>

Mattia Lombardo, *La Particella di Dio secondo Alberto di Fabio. A Napoli un nuovo Wall Painting permanente dell'artista a Castel Sant'Elmo*, in «Artribune», 20 febbraio 2016.

<http://www.artribune.com/2016/02/la-particella-di-dio-secondo-alberto-di-fabio-a-napoli-un-nuovo-wall-painting-permanente-dellartista-a-castel-santelmo-ecco-le-immagini/>

Kasper Kavalarris, *Alberto Di Fabio Welcome to the Spaceship*, in «Mangiare & Vivere», 3 marzo 2016.

<http://www.mangiareevivere.com/2016/03/alberto-di-fabio/>

Silvia Di Paolo, *Alberto Di Fabio The Supernature Edition*, in «Impakter», 6 aprile 2016.

<http://impakter.com/alberto-di-fabio-supernature-edition/>

Andrea Musacci, *Di Fabio in città con "Cosmic Gate"* in «La Nuova Ferrara», 12 giugno 2016.

<https://andreamusaccifreelance.wordpress.com/2016/06/12/di-fabio-in-citta-con-cosmic-gate/>

Mattia Andres Lombardo, *Cosmo e alchimia. Alberto Di Fabio a Ferrara*, in «Artribune», 29 giugno 2016.

<http://newsletter.artribune.com/l/p/312665/2245/1395>

Angela Maselli, *Alberto di Fabio: tra logica scientifica e viaggio Onirico*, in «La Cooltura», 3 luglio 2016.

<http://www.lacooltura.com/2016/07/alberto-di-fabio-tra-logica-scientifica-e-viaggio-onirico/>

Angela Maselli, *Aura. L'arte astratta di Alberto di Fabio arriva a Milano*, in «Artslife», 19 luglio 2016.

<http://www.artslife.com/2016/07/19/aura-larte-astratta-di-alberto-di-fabio-arriva-a-milano/>

Marco Roberto Marelli, *Aura: l'antropocentrismo cosmico di Alberto Di Fabio in mostra a Milano*, in «Forme Uniche», 26 settembre 2016

<http://formeuniche.org/aura-alberto-di-fabio-milano/>

Alessia Ballabio, *La mente, l'aurea, il magnetismo*, in «Insideart», 28 settembre 2016.

<http://insideart.eu/2016/09/28/la-mente-laura-il-magnetismo/>

Angela Maselli, *L'Aura di Alberto Di Fabio illumina Milano*, in «Artslife», 29 settembre 2016.

<http://www.artslife.com/2016/09/29/laura-di-alberto-di-fabio-illumina-milano/>

Raffaele Quattrone, *Energy Motion Anthroposophically Alberto Di Fabio*, in «Start Up Digital Magazine», ottobre 2016.

<https://www.joomag.com/magazine/startup-2/0225386001471983048?short>

Matteo Galbiati, *Dipingere attraverso l'In-visibile*, in «EspoArte», 12 ottobre 2016.

<http://www.espoarte.net/arte/alberto-di-fabio-dipingere-attraverso-lin-visibile/>

Jacqueline Cerasoli, *Alberto Di Fabio Aurea. Galleria Luca Tommasi Milano*, in «Exibart», 20 ottobre 2016.

<http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=51139&IDCategoria=1>

Giovanna Procaccini, *Microcosmi e macrocosmi. Alberto Di Fabio a Milano*, in «Artribune», 22 ottobre 2016.

[http://www.artribune.com/2016/10/mostra-alberto-di-fabio-galleria-luca-tommasi-](http://www.artribune.com/2016/10/mostra-alberto-di-fabio-galleria-luca-tommasi-milano/?utm_source=Newsletter+Artribune&utm_campaign=5656f6ef22-)

[milano/?utm_source=Newsletter+Artribune&utm_campaign=5656f6ef22-&utm_medium=email&utm_term=0_dc515150dd-5656f6ef22-153791193&ct=t\(\)&goal=0_dc515150dd-5656f6ef22-153791193](http://www.artribune.com/2016/10/mostra-alberto-di-fabio-galleria-luca-tommasi-milano/?utm_source=Newsletter+Artribune&utm_campaign=5656f6ef22-&utm_medium=email&utm_term=0_dc515150dd-5656f6ef22-153791193&ct=t()&goal=0_dc515150dd-5656f6ef22-153791193)

Giuditta Elettra Lavinia Nidiaci, *Il cosmo esplode in un'aura blu. L'arte galattica di Alberto Di Fabio*, in «OFF», 31 ottobre 2016.

<http://ilgiornaleoff.ilgiornale.it/2016/10/31/il-chaos-dentro-il-kosmos-di-alberto-di-fabio-la-sua-aura-e-a-tinte-ocra-e-blu-petrolio/>

Camilla Delpero, *L'arte come elevazione e mutazione dello spirito*, in «Quid Magazine», 23 Novembre 2016

<http://www.quidmagazine.com/index.php/interviste/118-personalita-del-mondo-dell-arte/352-l-arte-come-elevazione-e-mutazione-dello-spirito>

Alberto Di Fabio, *Il sogno della montagna*, in «Exibart», 9 dicembre 2016.
<http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=51695&IDCategoria=52>

2015

Roberto Sala, *Liliana Moro e Alberto Di Fabio, Ascolto Infinito di Luce*, in «Segno», 1 gennaio.
<http://www.rivistasegno.eu/?event=liliana-moro-e-alberto-di-fabio-ascolto-infinito-di-luce>

Redazione, *Project wall extra Alberto Di Fabio. GeograficaMente*, in «Trentino Cultura», 21 aprile.
<https://www.cultura.trentino.it/Approfondimenti/Project-wall-extra-Alberto-Di-Fabio.-GeograficaMente>

Giuditta Elettra Lavinia Nidiaci, *Geograficamente di Alberto Di Fabio al Mart*, in «Insideart», 27 aprile.
<http://insideart.eu/2015/04/27/geograficamente-di-alberto-di-fabio-al-mart/>

Roberta Morgante, *Sentimento del tempo. Il Mart ridisegna il Mart*, in «Artribune», 18 maggio.
<http://www.artribune.com/2015/05/sentimento-del-tempo-il-mart-ridisegna-il-mart/>

Redazione, *Pescara Centrale: la danza cosmica di Alberto Di Fabio anima la stazione*, in «FSnews», 9 luglio.
<http://www.fsnews.it/fsn/Gruppo-FS-Italiane/Centostazioni/Pescara-Centrale-la-danza-cosmica-di-Alberto-Di-Fabio-anima-la-stazione>

Redazione, *Un'installazione per confrontarsi con i "pubblici" della stazione. APescara arriva Alberto Di Fabio e la sua Cosmic Dance*, in «Exibart», 12 luglio.
<http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=46430>

Alessia Carlino, *Alberto Di Fabio al Macro*, in «Insideart», 2 ottobre.
<http://insideart.eu/2015/10/02/alberto-di-fabio-al-macro/>

Giuditta Elettra Lavinia Nidiaci, *Alberto Di Fabio: "Col colore attraverso tutto l'universo. E pre-vedo i paesaggi del futuro"*, in «Italian Factory», 18 ottobre.
<http://www.italianfactory.info/portale/index.php/2015/10/alberto-di-fabio-col-colore-attraverso-il-cosmo-e-prevedo-il-futuro/>

Mattia Andres Lombardo, *La mente cosmica di Alberto Di Fabio. Al Macro Testaccio*, in «Artribune», 3 novembre.
<http://www.artribune.com/2015/11/mostra-pittura-alberto-di-fabio-macro-testaccio-roma/>

Eleonora Minna, *Alberto Di Fabio- Cristiano Pintaldi Macro Testaccio Roma*. In «Exibart» 11 dicembre.

<http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=47968&IDCategoria=61>

Mattia Andres Lombardo, *Alberto Di Fabio ambasciatore artistico a Parigi*. in «Artribune», 13 dicembre.

<http://www.artribune.com/2015/12/alberto-di-fabio-ambasciatore-artistico-a-parigi-ecco-le-immagini-dei-nuovi-lavori-fotografici-in-mostra-allambasciata-italiana-della-capitale-francese/>

2014

Helga Marsala, *Dodici mesi nel segno dell'arte. Il calendario del 2014 è firmato D'Auria: i dipinti di Alberto Di Fabio, da gennaio a dicembre, per un'edizione limitata a misura di collezionista*, in «Artribune», 2 gennaio.

<http://www.artribune.com/2014/01/dodici-mesi-nel-segno-dellarte-il-calendario-del-2014-e-firmato-auria-i-dipinti-di-alberto-di-fabio-da-gennaio-a-dicembre-per-unedizione-limitata-a-misura-di-collezionista/>

Gianni Piacentini, *La mostra che non ho visto #54. Alberto Di Fabio*, in «Artapartofculture», 27 febbraio.

<http://www.artapartofculture.net/2014/02/27/la-mostra-che-non-ho-visto-54-alberto-di-fabio/>

Alessandro Caruso *Alberto Di Fabio a Londra*, (in riferimento al concerto di Londra con Heather Nova e la proiezione delle opere di Alberto Di Fabio), in «Insideart», 21 marzo.

<http://www.insideart.eu/2014/03/21/alberto-di-fabio-a-londra/>

Redazione, *Al CERN di Ginevra c'è Alberto Di Fabio. Una conferenza «nucleare», in occasione della personale nella sede svizzera di Gagosian*, in «Exibart», 30 marzo.

<http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=42016&IDCategoria=204>

Ginevra Bria, *Alberto Di Fabio. Ad occhio nudo*, in «Espoarte», 31 marzo.

<http://www.espoarte.net/arte/alberto-di-fabio-ad-occhio-nudo/>

Helga Marsala, *Alberto Di Fabio arriva a Ginevra, sul confine tra arte e scienza. Una mostra da Gagosian e una conferenza al CERN, per parlare di pittura e ricerca nucleare*, in «Artribune», 1 aprile.

<http://www.artribune.com/2014/04/alberto-di-fabio-arriva-a-ginevra-sul-confine-tra-arte-e-scienza-una-mostra-da-gagosian-e-una-conferenza-al-cern-per-parlare-di-pittura-e-ricerca-nucleare/>

Redazione, *Alberto Di Fabio, Ginevra-Gagosian Gallery*, in «Artapertofculture», 2 aprile.

<http://www.artapartofculture.net/2014/04/02/alberto-di-fabio-ginevra-gagosian-gallery/>

Cian O'Luanaigh, *Art meets science in the work of Alberto di Fabio*, in «CERN official website», 2 aprile.

<http://home.web.cern.ch/cern-people/updates/2014/04/art-meets-science-work-alberto-di-fabio>

Giorgia Bernoni, *Dal Cern alla Gagosian: l'opera del pittore abruzzese coniuga estetica e fisica*, in «Insideart», 2 aprile.

<http://www.insideart.eu/2014/04/02/quando-larte-incontra-la-scienza/>

Redazione, *A Ginevra, il cosmo di Alberto Di Fabio*, in «Artemagazine», 2 aprile.

<http://www.artemagazine.it/arte-contemporanea/45999/a-ginevra-le-opere-cosmiche-di-alberto-di-fabio/>

Massimo Mattioli, *Alberto Di Fabio a Ginevra, immagini della mostra da Gagosian e della conferenza al CERN. E in autunno si replica: con una residenza al centro nucleare assieme ad Anselm Kiefer*, in «Artribune», 5 aprile.

<http://www.artribune.com/2014/04/alberto-di-fabio-a-ginevra-immagini-della-mostra-da-gagosian-e-della-conferenza-al-cern-e-in-autunno-si-replica-con-una-residenza-al-centro-nucleare-assieme-ad-anselm-kiefer/>

Antonella Finucci *L'abruzzese Alberto Di Fabio in mostra a Ginevra, l'incontro fra arte e scienza*, in «Cultura di Avezzanoinforma», 14 aprile.

<http://www.avezzanoinforma.it/notizia/2014-04-12/1429/labruzzese-alberto-di-fabio-in-mostra-a-ginevra-l-incontro-fra-arte-e-scienza.html>

Redazione, *Alberto Di Fabio at Gagosian Gallery, Geneve*, in «Mousse Magazine», 30 aprile.

<http://moussemagazine.it/albertodifabio-geneve-cern/>

Raffaele Quattrone, *Alberto Di Fabio e la Particella di Dio*, in «Wall Street International», 5 maggio.

<http://wsimag.com/art/8907-alberto-di-fabio-and-the-god-particle>

<http://wsimag.com/it/art/8821-alberto-di-fabio-e-la-particella-di-dio>

Mario Francesco Simeone, *Quando la pittura studia la materia. E ne inventa un'altra*, in «Exibart», 16 maggio.

<http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=42357&IDCategoria=52>

Massimo Mattioli, *Galassie sul Castello. Arriva a Napoli la mostra itinerante di Alberto di Fabio, già passata per Roma, Londra, Parigi e Venezia: ecco le immagini dell'opening a Castel Sant'Elmo*, in «Artribune», 17 maggio.

<http://www.artribune.com/2014/05/galassie-sul-castello-arriva-a-napoli-la-mostra-itinerante-di-alberto-di-fabio-gia-passata-per-roma-londra-parigi-e-venezias-ecco-le-immagini-dellopening-a-castel-santelmo/>

Rosa Esmeralda Partucci, *Alberto Di Fabio: andata e ritorno a Castel Sant'Elmo*, in «Artribune», 27 maggio.

<http://www.artribune.com/2014/05/alberto-di-fabio-andata-e-ritorno-a-castel-santelmo/>

Helga Marsala, *I "Paesaggi della mente" di Alberto Di Fabio, a Castelbasso. Una grande mostra ripercorre la produzione dell'artista abruzzese tra molecole e galassie*, in «Artribune», 19 luglio.

<http://www.artribune.com/2014/07/i-paesaggi-della-mente-di-alberto-di-fabio-a-castelbasso-una-grande-mostra-ripercorre-la-produzione-dellartista-abruzzese-tra-molecole-e-galassie/>

Helga Marsala, *Da padre in figlio. Alberto Di Fabio incontra Pasquale Di Fabio, a sedici anni dalla scomparsa. Un dialogo silenzioso, tra due artisti abruzzesi, ad Atri*, in «Artribune», 29 luglio.

<http://www.artribune.com/2014/07/da-padre-in-figlio-alberto-di-fabio-incontra-pasquale-di-fabio-a-sedici-anni-dalla-scomparsa-un-dialogo-silenzioso-tra-due-artisti-abruzzesi-ad-atri/>

Martina Lolli, *Castelbasso e le mostre a quattro mani tra piazza del popolo e Alberto Di Fabio*, in «Artribune», 6 agosto.

<http://www.artribune.com/2014/08/castelbasso-e-le-mostre-a-quattro-mani-tra-piazza-del-popolo-e-alberto-di-fabio/>

Alessandra Angelucci, *Fino al 31.VIII. 2014 - Alberto Di Fabio, Paesaggi della Mente - Palazzo Clemente Fondazione Malvina Menegaz, Castelbasso*, in «Exibart», 26 agosto.

<http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=43002&IDCategoria=1>

Alessandro Caruso, *Di Fabio a Monaco, L'artista prosegue il dialogo con la scienza con una mostra al congresso internazionale dell'Ers*, in «Insideart» 9 settembre

<http://insideart.eu/2014/09/09/di-fabio-a-monaco/>

Redazione, *La mostra di Alberto di Fabio al congresso internazionale dell'Ers di Monaco di Baviera*, in «Buongiornomonaco.com», 10 settembre

<http://www.buongiornomonaco.com/2014/09/la-mostra-di-alberto-di-fabio-al.html>

Deianira Tolema, *Parallel Visions: Alberto Di Fabio*, in «Whitehot Magazine», ottobre

<http://whitehotmagazine.com/articles/parallel-visions-alberto-di-fabio/3051>

Redazione, *Alberto Di Fabio espone le sue opere al CERN*, in «Insideart» 6 ottobre - 8 ottobre

<http://insideart.eu/2014/10/06/alberto-di-fabio-espone-le-sue-opere-al-cern/>

Alessandra Angelucci, *Alberto Di Fabio di nuovo a CERN di Ginevra, in due giorni di «Visioni Parallele». La parola all'artista*. in «Exibart» 7 ottobre

<http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=43354&IDCategoria=204>

Raffaele Quattrone, *Alberto di Fabio, Parallel Visions*, in «Equipèco», 14 ottobre

<http://www.equipeco.it/alberto-di-fabio-parallel-visions/>

Massimo Mattioli, *Un artista italiano in mostra al CERN di Ginevra. Ecco le immagini di Alberto Di Fabio al CERN: visioni parallele ispirate alle immagini catturate dal telescopio Hubble*, in «Artribune», 18 ottobre

<http://www.artribune.com/2014/10/un-artista-italiano-in-mostra-al-cern-di-ginevra-ecco-le-immagini-di-alberto-di-fabio-al-cern-visioni-parallele-ispirate-alle-immagini-catturate-dal-telescopio-hubble/>

Redazione, *Almost Human, Converge Gallery*, in «Art a part of cult(ure) », 21 novembre

<http://www.artapartofculture.net/2014/11/21/almost-human-converge-gallery/>

Giovanna Castellano, *Le galassie di Alberto di Fabio rischiarano il Castel Sant'Elmo*, in «l'Espresso Napoletano»

<http://www.espressonapoletano.it/le-galassie-di-alberto-di-fabio-rischiarano-il-castel-santelmo/#.U9lcDxwa-IQ>

2013

Barbara Martorelli, *Il microcosmo di Alberto Di Fabio. Personale londinese alla Estorick Collection: dalla galassia Gagosian a Jenny Saville, ecco chiccera all'opening*, in «Artribune», 17 febbraio.

<http://www.artribune.com/2013/02/il-microcosmo-di-alberto-di-fabio-personale-londinese-alla-estorick-collection-dalla-galassia-gagosian-a-jenny>

Nicol Degli Innocenti, *I dialoghi londinesi tra arte e scienza di Alberto Di Fabio*, in «Il sole 24 ore», 25 febbraio.

<http://www.ilsole24ore.com/art/cultura/2013-02-15/estorick-151448.shtml?uuid=AbW33kUH>

Raffaele Quattrone, *Alberto Di Fabio. Intervention*, in «Wallstreet international», 1 marzo.

http://www.wsimagazine.com/uk/diaries/agenda/arts/alberto-di-fabio-intervention_20130228134152.html

Francesca Pini, *Atelier d'artista, Che cosa sta preparando Alberto Di Fabio*, in «Corriere della sera», 13 marzo.

http://www.corriere.it/sette/13_marzo_13/2013-11-atelier-artista_f3d968ea-8bfb-11e2-8351-f1dc254821b1.shtml

Greta Travagliati, *Il Tevere, il Tamigi, e ora la Senna. Fa tappa a Parigi il tour europeo di Alberto Di Fabio: ecco foto e video dall'opening alla mairie del quarto arrondissement*, in «Artribune», 24 marzo.

<http://www.artribune.com/2013/03/il-tevere-il-tamigi-e-ora-la-senna-fa-tappa-a-parigi-il-tour-europeo-di-alberto-di-fabio-ecco-foto-e-video-dalopening-alla-mairie-del-quarto-arrondissement/>

Federico Castelli Gattinara, *E il municipio diventa una cattedrale gotica: un'installazione di Alberto Di Fabio a Parigi*, in «Il giornale dell arte», 28 marzo.
<http://www.ilgiornaledellarte.com/articoli/2013/3/115956.html>

Paolo Di Pasuale, *Alberto Di Fabio a Parigi. Luce mimata di cattedrali*, in «Art a part of cult(ure) », 29 marzo.
<http://www.artapartofculture.net/2013/03/29/alberto-di-fabio-a-parigi-luce-mimata-di-cattedrali/>

Livia da Leoni, *Alberto Di Fabio, Une Installation*, in «Exibart», 04 aprile.
<http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=39748&IDCategoria=1>

Helga Marsala, *Alberto Di Fabio a Roma, per i Martedì Critici. Universi subatomici, microparticelle e tutta la bellezza di minuziosi intarsi cromatici*, in «Artribune», 15 aprile.
<http://www.artribune.com/2013/04/alberto-di-fabio-a-roma-per-i-martedi-critici-universi-subatomici-microparticelle-e-tutta-la-bellezza-di-minuziosi-intarsi-cromatici/>

Helga Marsala, *i Martedì Critici – Alberto Di Fabio*, in «Artribune», 30 aprile.
<http://www.artribune.com/2013/04/i-martedi-critici-alberto-di-fabio/>

Diana Gianquitto, *Rispondere alla vita. Sei artisti per una domanda da Umberto di Marino*, in «Artribune», 12 luglio.
<http://www.artribune.com/2013/07/rispondere-alla-vita-sei-artisti-per-una-domanda-da-umberto-di-marino/>

2012

Francesca Caputo, *I giardini della mente di Alberto Di Fabio*, in «ArsKey Magazine», 23 gennaio.
http://www.teknemedia.net/magazine_detail.html?mId=9142

Marco Enrico Giacomelli, *Alberto Di Fabio-Indolent or Aggressiv-2011-courtesy Galleria Umberto Di Marino, Napoli*, in «Artribune», 23 gennaio.
<http://www.artribune.com/2012/01/di-fabio-giardiniere-planetario-della-pittura/2-251/>

Antonello Tolve, *Di Fabio, Giardiniere planetario della pittura*, in «Artribune», 24 gennaio.
<http://www.artribune.com/2012/01/di-fabio-giardiniere-planetario-della-pittura/>

Alessandro Baganza, *Le interviste di Baganza. Alberto Di Fabio*, in «Flash Art online», 12 aprile.
http://www.flashartonline.it/interno.php?pagina=buganza_det&id_art=952&det=ok&articolo=Intervista-a-Alberto-Di-Fabio

Federica Di Carlo, *Intervista all'artista della copertina di questa settimana. Alberto di Fabio*, in «LeCool», maggio.

<http://roma.lecool.com/roma/it/issue/1065?archive>

Chiara Ciolfi, *Alberto Di Fabio e il tempo della pittura*, in «Artribune», 11 giugno.

<http://www.artribune.com/2012/06/alberto-di-fabio-e-il-tempo-della-pittura/>

s.a. *Alberto di Fabio "Realtà parallele" at GNAM, Rome*, in «Mousse Magazine», 3 luglio.

<http://moussemagazine.it/alberto-di-fabio-gnam/>

Eleonora Minna, *Alberto Di Fabio, Roma Gnam*, in «Exibart», 18 luglio.

<http://www.exibart.com/notizia.asp?IDCategoria=61&IDNotizia=38060>

Francesca Castellani, *Alberto Di Fabio: Realtà Parallele*, in «Giornale di Lettere e filosofia.it», 19 luglio.

<http://www.lettere e filosofia.it/2012/07/alberto-di-fabio-realta-parallele/>

SB/YAW, *Iranian director to make film on italian painter*, in «Teherantimes.com», 2 ottobre.

<http://teherantimes.com/arts-and-culture/101987-iranian-director-to-make-filmonitalian-painter>

s.a., *L'incrocio delle culture. Quattro video domani sera alla «Pelanda», a raccontare l'arte italiana con l'occhio filmico dell'Asia*, in «Exibart», giovedì 11 ottobre.

<http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=38504&IDCategoria=204>

Alessandra Troncone, *Alberto Di Fabio. Realtà parallele*, in «luxflux.net», n. 45.

<http://luxflux.net/alberto-di-fabio-realta-parallele/>

Michele di Stefano, *Alberto Di Fabio. Realtà parallele*, in «espoarte.net».

<http://www.espoarte.net/arte/la-realta-parallela-di-alberto-di-fabio-alla-gnam/>

2011

s.a., *Alberto Di Fabio at Gagosian Gallery, Athens*, in «Mousse magazine», 14 marzo.

<http://moussemagazine.it/alberto-di-fabio-at-gagosian-gallery-athens/>

s.a., *A Spoleto l'estate dell'arte by Palazzo Collicola, ecco le foto di Alberto di Fabio at work*, in «Artribune», 24 giugno.

<http://www.artribune.com/2011/06/a-spoletto-l%E2%80%99estate-dell%E2%80%99arte-by-palazzo-collicola-ecco-le-foto-di-alberto-di-fabio-at-work/>

Gianluca Marziani, *Notes on New Italian Art*, in «Italianjournal.it», 14 novembre.

<http://magazine.italianjournal.it/notes-on-new-italian-art/>

Masala Elisabetta, *La danza cosmica di Alberto Di Fabio*, in «Les Flaneurs».
<http://www.lesflaneurs.it>

2010

Micol Di Veroli, *Alberto Di Fabio alla Gagosian Gallery di New York*, in «Glob*Art Mag», 14 marzo.
<http://www.globartmag.com/2010/03/14/alberto-di-fabio-gagosian-gallery-new-york/>

Micol Di Veroli, *Alberto Di Fabio, oltre l'arcobaleno alla Galleria Pack di Milano*, in «Glob*Art Mag», 22 aprile.
<http://www.globartmag.com/2010/04/22/alberto-di-fabio-pittura-pack-milano/>

Amalia Piccinini, *Alberto Di Fabio*, in «Flash Art online», 28 aprile.
http://www.flashartonline.it/interno.php?pagina=newyork_det&id_art=478&det=ok&titolo=Alberto-Di-Fabio

Leonardo Iuffrida, *Antroposfera. Bologna, Palazzo Re Enzo*, in «Exibart», 29 aprile.
<http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=31403&IDCategoria=68>

Eliza Williams, *Alberto Di Fabio. Gagosian, New York*, in «Flash Art online», maggio-giugno.
http://www.flashartonline.com/interno.php?pagina=articolo_det&id_art=582&det=ok&title=ALBERTO-DI-FABIO

Laura Forno, *Alberto Di Fabio, l'artista che rappresenta il tempo*, in «Affaritaliani.it», 12 maggio.
<http://www.affaritaliani.it/culturaspettacoli/arte120510.html>

Stefano Castelli, *Alberto Di Fabio. Milano, Galleria Pack*, in «Exibart», 30 luglio.
<http://www.exibart.com/notizia.asp?IDCategoria=57&IDNotizia=32478>

Alberto Mugnaini, *Alberto Di Fabio. Galleria Pack, Milano*, in «Flash Art online», ottobre.
http://www.flashartonline.it/interno.php?pagina=articolo_det&id_art=626&det=ok&articolo=ALBERTO-DI-FABIO

2009

Stefano Mavilio, *Monaco, Alberto Di Fabio convince alla Steinle Contemporary*, in «Arstuavitamea», 3 febbraio.
<http://www.arstuavitamea.com/atvm/homepage/in-evidenza/monaco-alberto-di-fabio-convince-alla-steinle-contemporary/>

Micol Di Veroli, *L'esplosione di colori di Alberto Di Fabio*, in «Glob*Art Mag», 6 ottobre.

<http://www.globartmag.com/2009/10/06/alberto-di-fabio-pittura-edicola-notte-mostre-roma/>

Claudia Quintieri, *Alberto Di Fabio a Edicola Notte*, in «Inside Art», 6 ottobre.
<http://www.insideart.eu/2009/10/06/alberto-di-fabio-a-edicola-notte/>

Gianluca Marziani, *L'eco del sistema*, in «Eco Art Project».
<http://www.ecoartproject.org/albertodifabio.php>

2008

Gareth Harris, *Alberto Di Fabio. Gagosian Gallery*, in «Artforum.com/ Critics' picks», febbraio.
<http://www.artforum.com/print.php?id=19300&pn=picks&action=print>

Laura Larcán, *Quando l'arte somiglia alla scienza e il "big bang" è un pezzo da museo*, in «Repubblica.it», 2 luglio.
<http://www.repubblica.it/2008/07/sezioni/arte/recensioni/bigbang-borghese/bigbang-borghese/bigbang-borghese.html>

2007

Anna Rescina, *Alberto Di Fabio. Sinestesia*, in «Teknemia», 16 maggio.
http://www.teknemia.net/magazine_detail.html?mId=2495

Alessandra Troncone, *Alberto Di Fabio. Napoli, Umberto Di Marino*, in «Exibart», 18 maggio.
<http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=19807&IDCategoria=71%3ELa>

Ginevra Bria, *Alberto Di Fabio. Milano, Galleria Pack*, in «Exibart», 27 settembre.
<http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=20927&IDCategoria=57>

Mariagrazia Muscatello, *Alberto di Fabio. Galleria Pack di Milano*, in «Teknemia», 5 ottobre.
http://www.teknemia.net/magazine_detail.html?mId=3215

Annalisa Dell'Annunziata, *Sinestesia*, in «Viatico Art Magazine», 23 novembre.
<http://www.viatico.org/eventi/sinestesia/#more-49>

2006

S.a., *Mostra personale Alberto di Fabio galleria Armory Arte Contemporanea Perugia*, in «Umbria e Arte», marzo.
<http://www.umbriaearte.it/alberto-di-fabio-perugia.htm>

2005

Tiziana Di Caro, *Alberto Di Fabio. Umberto Di Marino*, in «Exibart», 22 febbraio.
<http://www.exibart.com/notizia.asp?IDCategoria=71&IDNotizia=11936>

S.a., *The Follow yor bliss list, Get in on the happening Roman art scene*, in «nymag.com», winter

Video / Interviste

2017

Arte, Kepa Gerraza e Alberto Di Fabio insieme “Oltre Ogni Ragionevole Dubbio”, in «Rete Sole», 18 maggio 2017.

<http://www.retesole.it/2017/05/18/arte-kepa-gerraza-e-alberto-di-fabio-insieme-oltre-ogni-ragionevole-dubbio/>

2015

Alessandro Remia, *Cosmicamente è il titolo della mostra di Alberto Di Fabio al Macro Testaccio a Roma*, in «adnKronos Agenzia», 1 ottobre 2015.

http://www.adnkronos.com/2015/10/01/cosmicamente-titolo-della-mostra-alberto-fabio-macro-testaccio-roma_bLCGZbEDCfWjg5TKV1YhDO.html

Christina Clausen, *Il respiro cosmico di Alberto Di Fabio*, in «arte.rai.it», 9 ottobre 2015.

<http://www.arte.rai.it/articoli/il-respiro-cosmico-di-alberto-di-fabio/31215/default.aspx>

2014

Christina Clausen, *Alberto Di Fabio CROSSING CULTURES*, in «arte.rai.it», 15 ottobre 2014.

<http://www.arte.rai.it/articoli/alberto-di-fabio-crossing-cultures/16994/default.aspx>

2013

Artribune Tv, *I Martedì Critici – Alberto Di Fabio a cura di Alberto Dambruoso e Guglielmo Gigliotti*, 30 aprile 2013.

<http://www.artribune.com/2013/04/i-martedi-critici-alberto-di-fabio/>
<http://vimeo.com/64993910>

2012

Angelo Capasso, *Paesaggi cosmici e visioni future: l'opera di Alberto Di Fabio*, video, in «raiscuola.rai.it», 21 maggio 2012.

<http://www.raiscuola.rai.it/articoli/arte-eco-paesaggi-cosmici-e-visioni-future-lopera-di-alberto-di-fabio/15141/default.aspx>

ArtsLife - Alberto di Fabio. Realtà parallele, in «youtube.com», 22 giugno 2012.

<http://www.youtube.com/watch?v=3QJNUu7xkI0>

Pier Paolo Pancotto, *Alberto Di Fabio – Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 2012* in « Artribunetv». 27 maggio 2102

<https://www.youtube.com/watch?v=LOytWvDR9f0>

2010

Alberto Di Fabio at Gagosian Gallery, Madison Avenue, New York, 28 luglio 2010.

<http://www.youtube.com/watch?v=hrzF7uKV9xQ>

Intervista ad Albertio di Fabio, Gagosian Gallery Athens, in «Eculture.gr», 22 febbraio 2011.

<http://www.elculture.gr/elcblog/elctv/Aleberto-Di-Fabio-?id=41440>

2009

Dimitri Ruggeri, *Focus sull'artista Alberto Di Fabio. Intervista a Tiziana Giulia Di Fabio*, video, in «PopAct-Eventi ad Arte». 28 novembre 2009.

http://www.youtube.com/watch?v=0kgkru0cVuQ&feature=player_embedded

2008

Goran Lavriha, *Intervista ad Alberto Di Fabio*, video, in «Arteduezero», 30 luglio 2008.

<http://www.youtube.com/watch?v=LmZfPYHUTFk>